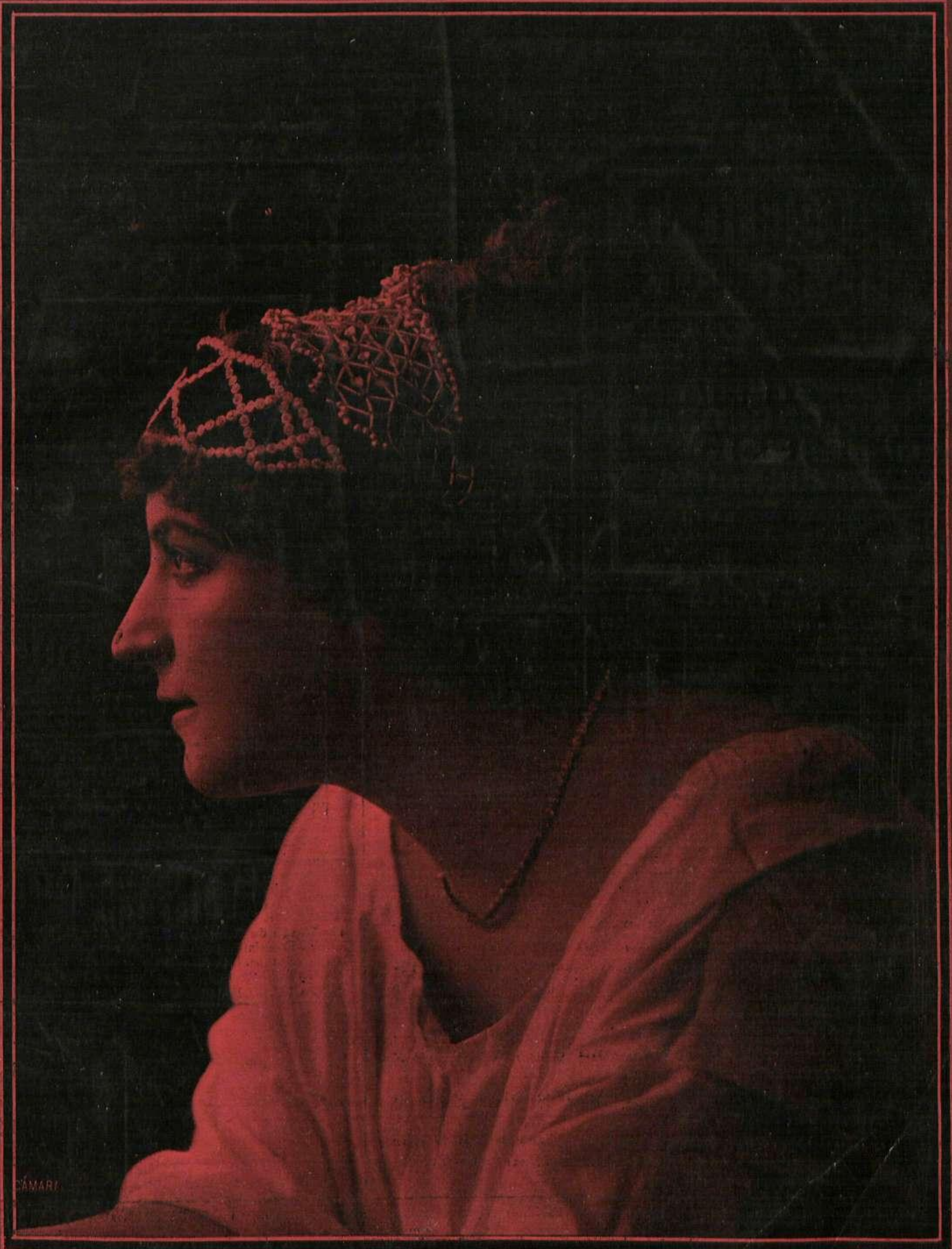


MUNDO GRÁFICO



MARCA
REGISTRADA

CAMARI

AÑO III O NÚM. 90

16 JULIO 1913

MARIA JUBERIAS LUZUNY

Bella y notable artista española

20 CENTS.

PISTOLA "BAYARD"

de repetición automática, mecanismo especial y dimensiones reducidas (85 mm. x 120 mm. x 24 mm.)

Nuestro mecanismo amortizador patentizado nos permite emplear con éxito una munición potente como es la de calibre 9 y 7,65 mm. en una pistola que, por su tamaño, es verdaderamente de bolsillo.

Para más detalles, dirigirse a los



ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER

S. v. Anón. Succesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, Herstal-Lieja (Bélgica). Correspondencia en castellano.



PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y DANÉS

Pídase catálogos de lujo, núms. 52 y 54, gratis y franco

Esta PISTOLA DE BOLSILLO, de calibre 9 mm. 7,65 mm., es la sola que puede descargarse con el disparador en seguro.



Precio de venta: 55 pts.

En venta en las buenas armerías • No vendemos directamente a los particulares

OVO-LECITHINE BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE
CONTRA:

**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALESCENCIAS**

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35

Pajarería LA BOLSA

Actualmente gran surtido de loros, monos, faisanes y pájaros exóticos, etcétera. Catálogo gratis; ilustrado, 2 pesetas.

Isaura y Ferre
- Unión, 15, Barcelona -

Sacos y maletas

para viaje, sombrereras, estuches de aseo, de paraguas y bastones, termos y toda clase de frascos; todos los artículos de viaje, a precios reducidos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

Un Fortificante Alimento

Emulsión 'KEPLER'
(Marca de fábrica)

De Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta.

Da Fuerza y Vigor después de la Enfermedades

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cía.
S.P. 402 Londres

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona
LO REMITEN POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 3 PTAS. 50.

DE VENTA
en todas las Droguerías y Perfumerías.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Comprad las Sedas Suizas

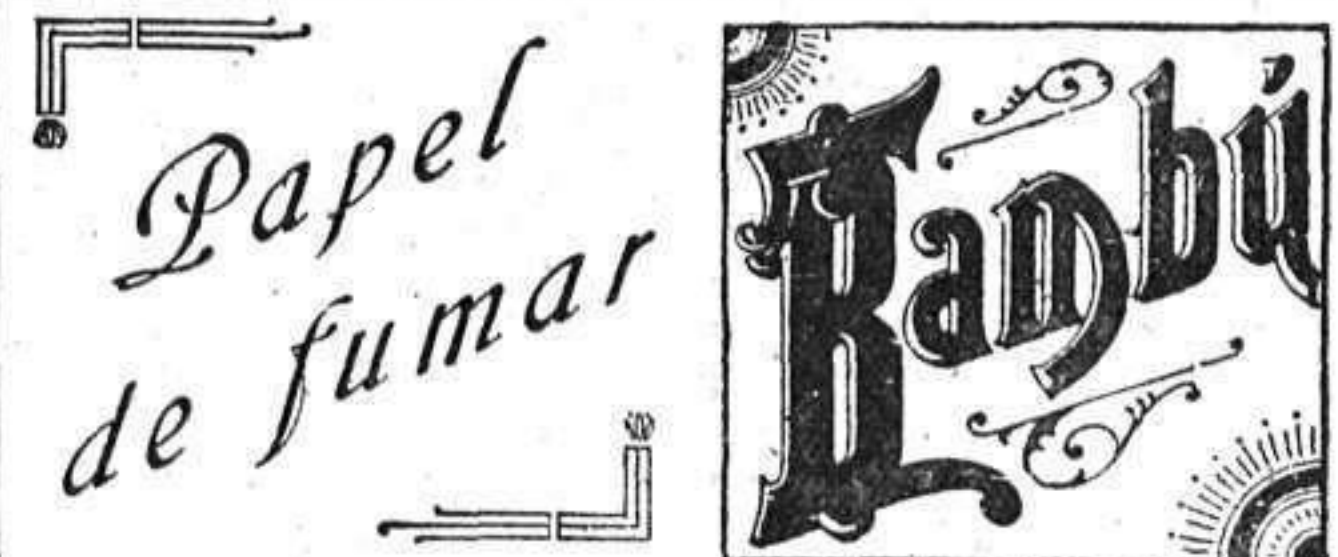


Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crêpon, Façonnés, Chínés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro. Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo. Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente a los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes a domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 28 (Suiza)

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.



DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
CIUDADANÍA

El Jurado absuelve á los asesinos. He aquí la afirmación á que llegan, después de un detenido estudio del funcionamiento de la institución y de un análisis de las estadísticas, los jueces de Derecho y los fiscales de las Audiencias. La profecía de Romagnosi cuando anunciaba que la punición de los delitos contra la vida no tendría con el Jurado la garantía que tiene con la Magistratura, parece cumplirse. Un jurisconsulto que firma *Quinto Scipio Imperialor*, recuerda, en *Nuestro tiempo*, la frase de Mancini: «El Jurado ha sido condenado por los juicios de revisión.» Triunfa la chulería matonesca y se revela durante el año 12 en un aumento aterrador de los delitos de sangre. En casi todos, la impunidad siguió á la execrabilidad y á la infamia.

Igual lamentación lanzaba no ha mucho *El País* y formulan *Félix Justiniano*, en *El Correo Español*, y Edmundo González Blanco, en el *Heraldo*. «El Jurado, dice el primero, es el Juicio de Dios sin Dios»; coincidiendo con Cornely. «El Jurado, escribe el segundo, sigue, como en 1873, favoreciendo el matonismo y la impunidad de todos los crímenes.» El fallo de los intelectuales no puede ser más decisivo y más contundente.

La recusación elimina del tribunal á los mejores; el miedo y la pereza alejan de él á los instruidos; el soborno y la ignorancia completan la patología de esta institución, nacida para depurar la administración de Justicia. Ya no tiene el defensor que hacer más que pronunciar cuatro frases huera y rimbombantes y el malvado que asesinó á traición, el que privó de la vida á un padre de familia ó á una mujer ó á un niño, será absuelto, y el matón, jactancioso, estrechará al salir á la calle la mano del Jurado que, por estulticia ó prevaricación, convirtió la Justicia en la más innoble de las mercaderías. ¡*Magna latrocinia!* dice San Agustín.

Pero ¡hecho digno de profundo estudio! Ningún escritor de los apuntados, nadie en la actual literatura jurídica, pide la supresión del Jurado, sino su depuración exquisita. Y en estos vagos términos, queda el problema sin resolución y sin correctivo la barbarie.

Quisiéramos los innumerables españoles que no tenemos contraidos compromisos políticos ni somos vocales de comité alguno, que se nos dijera si lo que ocurre con el Jurado no acaece igualmente con el Sufragio, la Libertad de pensamiento y todas las instituciones democráticas. Los resultados del voto popular no han podido ser más lamentables. De cada cien votos, cincuenta se venden al dinero ó á la influencia. De muchos diputados pudiera decirse que valen tres mil duros y otras tantas copas de vino. Es tan raro que los elegidos deban su nombramiento á la elección sincera, como encontrar un comicio legal. Y todavía, cuando esto ocurre, cabe preguntar cuántos electores se dieron clara cuenta, al emitir su voto, de la situación política y económica del país, de los problemas á resolver y de las cuestiones complejísticas que de ellos emanan. La mayor parte de los votantes—hablo de los de buena fe,—son analfabetos; las cuatro quintas desconocen los rudimentos de la política y la Sociología. ¡Y son estos hombres los que deciden del presente y porvenir de los pueblos! ¡Y es á ellos á quienes acuden lo mismo conser-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. LUIS ARMIÑÁN

Nuevo Director General de Correos y Telégrafos
FOT. LACOSTE

vadores que liberales, monárquicos que republicanos, individualistas que socialistas! La voz del pueblo es la voz de Dios, nos dice un latino refrán. Pero la voz de todos suele ser la de la ignorancia; porque el pueblo (tal como ahora se entiende la palabra), cuando no es un malvado, es un bobalicón que comulga con ruedas de molino.

NOTAS POÉTICAS

¡MALDITA SEAS!

La maldición de Dios caiga implacable
sobre tu cuerpo de vestal impura
y torne de tu encanto la hermosura
en visión demoníaca y espantable;

que de tu boca la sonrisa amable
se transforme en un gesto de amargura
y la altivez de tu gentil figura
se convierta en escoria abominable;

que no encuentres ni calma ni sosiego
en el transcurso de tu vida loca;
que no haya un corazón para tu ruego

que no se trueque en corazón de roca,
¡ni un ósculo de amor que apague el fuego
que arde en la viva hoguera de tu boca!

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

A quienes supongan que esta afirmación desmiente toda una existencia consagrada al enaltecimiento de los humildes y la propagación de los ideales progresivos, hay que decirle claramente que quien esto escribe no combate los derechos de la personalidad, sino su errónea interpretación; no discute el Sufragio, el Jurado y la Libertad que constituye la ciudadanía, sino su universalidad. Democracia es la soberanía de todos; pero hay que añadir: de todos... los que tienen sentido común.

El malvado, el estúpido, el grosero, el absolutamente ignorante, no pueden ni deben ser jamás ciudadanos. La ciudadanía debe ser conquistada por el trabajo y la virtud y ser discernida únicamente á la conducta y al merecimiento. ¿Qué universalidad es la del Sufragio, que priva de voto á doña Emilia Pardo Bazán y lo concede á cualquier cargador de muelle, ébrijo consuetudinario? ¿Qué democracia es la de la ley del Jurado, que discierne el derecho de juzgar á quien carece de la instrucción elemental y está harto de visitar las delegaciones de vigilancia y se lo niega á un joven de veinticuatro años, que es doctor en Derecho por premio extraordinario? Esa llamada universalidad es absurda. ¿Qué resultados ha de producir la ciudadanía adjudicada á ciegos á la edad y al sexo, en vez de serlo á la ciencia y á la virtud? Una *capitis diminutio*, aun de los derechos civiles, se impone para muchos hombres incapaces de regirse á sí mismos y que, en verdad, así son ciudadanos como demócratas muchos que de tales presumen. En cambio, es preciso otorgar todo género de derechos, sean cualesquiera su edad y su sexo, á aquellas personas que se han enaltecido á sí mismas y que son orgullo de su país. La ciudadanía no pertenece á todos; hay que ganarla. La fórmula del progreso político puede ser de este modo enunciada: «La soberanía corresponde en el Estado á toda persona... cuando lo es.»

El Jurado demanda inmediata reforma; es absolutamente necesario que deje de merecer la censura del último fiscal de Granada, quien dice que «Los veredictos nunca obedecen á criterio fundado en la resultancia procesal, y los culpables de los delitos contra las personas gozan de impunidad casi absoluta.» Precisa que los Jurados tengan *vergüenza de no errar*, como exige la Ley de Partida, y que no se repita el espectáculo casi diario, ese espectáculo de todo punto abominable, de los asesinos absueltos, mientras las familias de las víctimas lloran en la orfandad y la miseria el crimen *pasional* de un cobarde ó la *falta de intención* de un matón indecente.

Es algo que tiene el carácter de inaplazable, algo de urgencia inmediata, que la opinión de un hombre valga más que la de un degenerado, en el cual no pensó Linneo, ni pudo pensar al llamarle *sapiens*; es menester que quien descuida la ética propia, no puede juzgar la conducta ajena; es imprescindible que no sea lícito delegar una soberanía de que se carece, que pueda estar escrita en la ley, pero que no lo está para el imbécil ni para el malvado en el fondo de la conciencia.

Pero para ello hay que borrar de los derechos de ciudadanía la palabra *universalidad*. Lejos de ser la ciudadanía patrimonio de todos, debe ser galardón de los mejores. La nueva Atenas no puede fundarse sino en la aristocracia del saber y de la virtud.

ANTONIO ZOZAYA



SR. COLLAN VALERA

Notable escultor, á quien se debe el monumento á los Chisperos, inaugurado en la Glorieta de San Vicente

La activa curiosidad de unos españoles ha resucitado un problema que se había dado por resuelto. Refiérese el asunto á la legitimidad de un cuadro que figura en la Galería Nacional de Retratos, de Londres. Es el cuadro que se conoce por el título de la *Conferencia de 1604* y que representa el momento en que los plenipotenciarios de España, Inglaterra y Austria firman el tratado de paz entre los dos primeros países. A la derecha se sientan los representantes ingleses, y los austriacos y españoles á la izquierda. El local de la conferencia es una habitación de la Somerset House.

El acto tuvo lugar el 18 de Agosto de 1604. Los nombres de los plenipotenciarios están escritos, en español, á ambos lados del cuadro, en los ángulos de la base. La inscripción de la derecha comienza: «De parte del Rey de Inglaterra»... Y la de la izquierda: «De parte del Rey de España, mi señor»... Esta diferencia del «mi señor» nos da á entender que el pintor del cuadro debía ser español. Pero hay otro detalle que confirma esta sospecha y es que debajo de la inscripción de la izquierda se lee, en caracteres algo borrosos, un nombre que no puede ser más español: *Juan Pantoja de la Cruz*, el famoso pintor de Felipe II y Felipe III. Y debajo del nombre, esta fecha: 1594.

Sin embargo, el cuadro está atribuido al flamenco Marco Gheeraedts, pintor de cámara de la reina Isabel de Inglaterra. Son dos los Marco Gheeraedts que existieron, padre é hijo, ambos naturales de Brujas y ambos venidos á Inglaterra, donde alcanzaron notoriedad. El cuadro en cuestión está atribuido á Gheeraedts el joven.

Pero, ¿por qué este lienzo que lleva la firma de nuestro Pantoja, ha recibido oficialmente la paternidad de Gheeraedts? He aquí una pregunta que no podía dejar de hacerse: ¿nadie que hubiese examinado la pintura con alguna detención, pero especialmente un español. ¿Por qué es recusada la paternidad de Pantoja? Hay un momento en que uno piensa si se tratará de un descuido visual, si el oficialismo será tan miope que no haya visto la firma. Cuesta admitir esta hipótesis, sobre todo tratándose de un museo inglés. Esto nos lleva á emprender algunas investigaciones.

El problema es doble: 1.º ¿Por qué no es el cuadro de Pantoja? 2.º ¿Por qué se le atribuye á Gheeraedts? Ha de terse en cuenta que hasta 1888 el cuadro pasa como pintado por Pantoja. En 1882 se vende la famosa y rica colección del Hamilton Palace, y entre otras obras, compra la



“La conferencia de 1604”, cuadro existente en la Galería Nacional de Londres, atribuido á Gheeraedts, pero que ostenta la firma de Pantoja, y está siendo objeto de una interesante polémica

¿UN PANTOJA FALSO?

Galería de Retratos esta de los plenipotenciarios. ¿Cómo llegó á la colección Hamilton? En un libro que se publicó hacia el año 1850, sobre los tesoros de arte de la Gran Bretaña, y en el cual se describe todo el contenido de esta colección, no se menciona este cuadro. ¿Cuál será su historia? Lo que se sabe es que, en 1888, las autoridades de la Galería de Retratos declararon falsificada la firma de Pantoja y decidieron otorgar á Gheeraedts la paternidad del cuadro. ¿Por qué este cambio?

Se nos ocurre visitar al director del museo, Mr. Homs, hombre amable y funcionario concienzudo, que nos suministra algunos datos y varias opiniones. Los datos confirman los que habíamos recogido respecto de la historia del cuadro. Los fundamentos en que se ha basado el museo para suponer que la firma de Pantoja fué falsificada, tienen bastante fuerza. Ante todo el anacronismo. La conferencia tuvo lugar en 1604. El cuadro está fechado en 1594; esto es, fué pintado diez años antes del suceso que representa; alarde futurista que seguramente nos parecerá exagerado, aun en nuestra época de revoluciones pictóricas. Esto hace suponer que el cuadro fué falsificado bastante después y por una persona que no estaba muy versada en los anales de la política internacional de entonces. Se puede suponer también que Pantoja fuese víctima de un ataque de amnesia y que se equivocara en diez años; pero es una hipótesis un poco aventurada.

Hay otro fundamento contra Pantoja. Mr. Homs nos asegura que se ha comprobado que la habitación donde se celebró la conferencia, tal como aparece en el cuadro, existe en la Somerset House; es decir, que debió pintarse en Inglaterra. Pero Pantoja no estuvo nunca en Inglaterra, por lo que se sabe; por lo tanto, no es probable que su intuición artística alcanzara á representarse exactamente un local á tan considerable distancia.

Estas son las razones que podríamos llamar negativas. Pero ¿cómo se explica esa inscripción en correcto castellano á ambos lados del cuadro?

¿Pero, no es extraño que representase este papel de falsificador Gheeraedts, otro pintor de cámara, altamente reputado en su tiempo? ¿Y es explicable que se equivocara en diez años al fecharlo, tratándose de un suceso que no podía estar lejano al pintar el cuadro y, sobre todo, estando tan cerca, como pintor de Corte, de los plenipotenciarios ingleses que asistieron á la conferencia? Por otra parte, las razones técnicas en que se funda el museo para atribuir este lienzo á Gheeraedts—semejanza de estilo con otros cuadros legítimos de este pintor,—son poco convincentes, y aquí me ayudo de la autoridad de un profesional como nuestro compatriota el pintor Sancha, ahora residente en Londres. Cuando se compara el cuadro de los plenipotenciarios con el de la Reina Isabel, de Gheeraedts, se persuade uno de que la paternidad de este artista flamenco es más absurda que la de Pantoja.

Por nuestra cuenta, hemos averiguado que á mediados del siglo XVIII tuvo bastante boga en Inglaterra, donde vivía, el grabador y pintor Juan Sebastián Miller, de Nuremberg, el cual confiesa, en una carta que escribió á su amigo Murr, el haber pintado tres cuadros y haberlos vendido con firmas falsas. Uno representaba una Sagrada familia y llevaba el nombre de Murillo. Otro, una muchacha escribiendo un billete y lo firmaba Pantoja de la Cruz. Y se nos ocurre preguntar: ¿no puede ser este inteligente Miller quien falsificó también el de los plenipotenciarios?

Quede ahí el asunto ó desarrólleno y lleguen á una conclusión los que se interesen por él. Es verdad que estéticamente lo mismo da que el cuadro lo pintara Pantoja, Gheeraedts ó Miller; cuestiones son estas en que sólo un estrecho espíritu artístico puede entablar polémica. Hay que mirar tales asuntos desde un punto de vista más elevado: nos basta con la belleza de su conjunto, con la noble serenidad de sus figuras, con la elevación moral del suceso. Pero desde el punto de vista de la historia de la pintura española, el cuadro tiene un interés especial.



D. JOSÉ PÉREZ SEJO

Notable escultor, que ha estado pensionado durante un año por el Círculo de Bellas Artes para estadiar en París

Mr. Homs supone que el cuadro fuera enviado á España y que ahí se escribiesen los nombres de los plenipotenciarios. ¿Y cómo se explica que el falsificador tomase el nombre de Pantoja y no el otro? Mr. Homs replica á esto que acaso porque entonces era Pantoja, por su condición de pintor de cámara, uno de los más celebrados y sus cuadros debían tener considerable valor.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

EL NOVIO DE LA ROSALITO

Sonaba el mazo del tonelero apretando las duelas y la voz del hombre, rozando los dientes á cada esfuerzo, dejaba escapar, más ó menos perceptibles, las sílabas de su cantar:

Si quieres cotufas
ven á mi tonelería;
puede que me quede alguna.

—¿Qué ha de quedarte á tí, hombre de Dios— exclamó la señora María del Rosario, levantando hacia su marido los espejuelos que rayó con líneas de oro la fuerte luz del día.

El hombre de Dios volvió la cara sorprendido, porque no pensaba en las cotufas, sino en los toneles, y limpiándose con la manga amarillenta de su camisa las gotas de sudor que le llovían de las crines, se apoyó en su mazo y dijo con sorna:

—Más valiera que en vez de cacarear tan alto eso de si me quea ó no me quea, cosa que á nadie se le importa, te ocuparas más de la niña, que es un vilipendio.

Ella dió un suspiro de guasa; levantó la ropa en que cosía para ver aquellos miradores en que iba colocando su habilidad tapices de zurcidos, y dando un manotazo á la falda de percal y acomodándose mejor en la silla, dijo muy suavemente:

—Lo que va á ser esa niña, Manué, es la casa de la monea.

—Pues sin honra, p'al gato.

—¿Fué honrá tu mare?

—Mi pare desia que sí.

—¿Y yo, lo soy?

—¿Puede!

—Manué!

—Brasa contra brasa, tú no me puedes; si me atufas, te atufo.

—Pues siendo honrá, ¿qué hizo tu mare?

—Un tonelero la mar de bonito, que ni se lo merece Sevillita ni tú.

—Lo que hizo fué una desdicha, ¡mal angel! ¡porque con tenerte á tí me largó un apaño de alivio! ¿Quiés que estemos con sudores de hambre y que nos alaben la dentadura por no tenerla nunca empleá?

—Lo que quieo es saber lo que jase la niña.

—Sus labores...

—Eso está güeno p'al padrón!

—Y tener un novio.

—¿A eso vamos! ¿Y qué es ese Don Juan yo lo imploro?

—Un senaor del reino!

—¿María el Rosario!

—¿Lo que oyes, Manué! Chalaíto está por eya, en las últimas de la chiflaura, porque hay quien veva los sesenta tieso como un lirio y hay quien tiene sotabarba en la culera é los calsones, como te pasa á tí. Es un señor arto y garrio, de esos que se peinan el pelillo é plata como si fuera cosa de estuche; usa guayaberas tan relimpas, que se enrean en eyas las ojos pa no dejarlas de mirar, y unos botones en la pechera y un lustre en las botas, que si te da de frente, te santiguas creyendo que es algún relámpago.

—¿Mardita sea! ¿Y de dónde habéis sacao ese gusano de luz, María del Rosario?

—¿Pero tú has chanelao bien á tu niña?

—Las niñas son para los padres, lo que las de los ojos, que ve uno por eyas, pero no sabe cómo las tiene. Lo que sé es que mi hija es pa mí y por eya me paso los días golpeando las cubas, y que er que la quiera, tie que abrir esa puerta sin jonjana arguna, pa decirme: ¡Señó Manué! en primer término, yo estoy que me pudro de verdá por esta chiquilla, y la prueba es que me hallo medio espirabao y pa mí no hay más que este específico de chipén. En segundo lugá, yo tengo esto y lo otro, fincas y dehesas y tantos duros,

que no pueo cogerlos á puños, porque no me alcanzan los deos... y entonces viene aquello de ponerme yo conmovio y yorar y cogerles de la mano y decirles: ¡Hijos míos!, ¡já vivir!... Pero, ¿cómo yamo yo hijo mío á un señor de sesenta y con tanto lustre?

—Lo que te digo es que se acabaron las peni-yas en esta casa, que bastantes tuvimos y bastante se entreluvieron las desastrás en arrugarnos de noche la cara, cuando el sueño nos rendía después de un trabajo de bestias.

—¿Argunas veces, sí!

—¡Hoy viene á buscarnos un rayito de sol de esperanza, resbalando en las alas de un ange que nos ha dao Dios!

—¿Cáyate, mujer, que me güervo lágrimas y van á tener que poné la señal de otra inundación en la Torre del Oro!

—¿Guasa viva siempre, jasta hablado en serio!

—¿Si es nuestra rasal! Lágrimas en envoltijos de palabras huera, pero que son música que divierte y risa que es una luz divina en los labios. ¿Has visto tú alguien feo en tu tierra, cuando rie, aunque sea un dentón? Jasta las adelfas, que son un veneno, se han hecho flor, para dar la caba por estar en Sevilla. ¿Qué quies tú, serrana, que estando debajito de ese sielo, vayamos toos cerraos y rodeaos de luto y con la lengua metía pa dentro, como las esquelas de funeral? ¡La virgen de la O me varga! ¿No ves que esloy que brinco, de puro alegre? ¡Y too por el bienestar de nuestra hija!... ¡Porque coma nuestra hija!...

—¿Na más pa que coma nuestra hija, Manué?

—¿Na más!...

—Y pa que...

—Y ¡pa que se acaben los gaspachos pa nosotros!... ¡que ya es hora de que echemos sangre caliente, María del Rosario!

Abrióse en esto la puerta y adelantó, con vivo andar y una cara toda expresión, la mocita más pizpireta que ha visto Sevilla. ¡Hay que burlarse de las comparaciones! Ni las célebres aceitunas de Córdoba, ni el mejor azabache podrían dar idea de aquellos ojos, en que la luz reía y apunhalaba, hiriendo y curando. ¡Vaya usted con Dios!, había que decirla y arrodillarse dejándola pasar, porque la boca se ponía como de corcho y el cerebro, abito de ideas, sólo dejaba escapar muy premiosamente ese pobre ¡vaya usted con Dios!

La madre la recibió en sus brazos, chafándola las rositas de la cabeza, y luego dijo, señalando al padre con el ademán:

—¡Ya lo sabe todo, hija mía!

—¿Pare!... ¿De veras?—exclamó, corriendo gozosa hacia el señor Manuel.

—¿Digo!... ¡si hay un güen fin en el propósito!...

—¡Ya lo creo!—respondió la muchacha, hablando rápidamente su desahogada alegría.—Como que quié conocerle á usted y llevarle á sus fincas, pa que las vea, y á sus cortijos, que no se ven de árboles, y á su palacio, too árabe, y ello ha de ser mañana mismo. ¿está usted? ¡Que rabio el barrio y se hunden de envidia las casas. ¡Ya le habrá dicho mare!...

—¿Argo me dijo!

—Perdiito está el pobre por mí y quiere la boda en seguida; ¡solo en er mundo!...

—¿Y tan joven!—dijo el señor Manuel.

La trigueñita puso una cara muy graciosa y partió una sonrisa con estas palabras:

—¿Joven, no!, pero ¡muy resalao! En fin, ¡ya lo saben ustedes! Mañanita, en cuanto el día asome, repicarán las campanillas de sus mulas y le tendremos ahí con un coche de campo... Con que... ¡á estar prevenios... y ¡na más!—acabó la chiquilla, frotándose las manos.—Me parece que no encontré tan mal partido!

—Pero... ¿quién es, que toavía no me habéis dicho ni miaja?

—¿Pero si no lo sabel

—¿Josú! ¿Dónde tengo yo la cabeza?

—Esa misma pregunta me jago yo siempre.

—Pues es na menos que D. Pedro José María de Vargas y Zurita Rábago de Ochoa.

—Pero... ¿ese?

—¿Pásmate.

El señor Manuel se quedó sin habla de pura sorpresa; luego, reponiéndose y juntando las frases con nervioso tartamudeo, gritó desahogada-mente:

—¡María santísima! ¡Qué yerno! ¡Ya podemos pedirle un estanco!

◇

No había amanecido y ya estaba la señora María del Rosario dalé que le das á la plancha, haciéndola sonar contra la mesa como un cañoneo lejano.

—¿Pero, Manué!—gritaba,—¿quieres sacar pollos?

—Lo que quiero es dormir jasta que se seque el río. ¿Y la niña?

—A la puerta.

—¡Metiendo prisa al sol! ¡Ay, mi María del Rosario!

—¿Qué te susede, colorín?

—Un hambre con marca registrá, porque es sólo mía.

—Te haré una sopillas con huevo, pa que no cargues el estómago.

—¿Cuánto miras por mí!

—Es que luego te jinchará en los cortijos de tu yerno.

—¿Crees que habrá menú?

—¿Pós no faltaba más, tratándose de lo que se trata! Pero á ver lo que jases, que estos señores de postin se lastiman por todo. Si te entra el hambre, no jabras la boca como un perro soleao.

—Se hará.

—Y cuando comas á dos carrillos, no jables, pa no soltar chaparrones de migas.

—¿Qué lastimita! ¡Yo que tengo mi bujo en eso!

Salió hablando así de la alcoba, y unos cuantos minutos después, estaba completamente transformado con su chaqueta de hilo, sus pantalones nuevos y su camisa de radiosa blancura.

Rosalito entró dando palmadas.

—¡Ahí está! ¡Ahí está!—repetía, riéndose, y como si los ecos de su alegre voz fueran sonando por las calles, oyéronse cascabeleos y ruidillos de esquilas de plata y un ¡ohé! vigoroso, y paró el faetón en la puerta, y D. Pedro José de Vargas enseñó su magnífica persona á los atolondrados vecinos.

Era un viejo alto, tieso y con el semblante curtido y el cogoto de coral y en pliegues, como el de un hombre de campo que recibe continuamente el pesado beso de un sol vivo. Los ojuelos verdeaban retozones bajo el ala del sombrero blanco y en su pechera lucían tres brillantes, que largaron otros tantos tiros á los ojos del señor Manuel.

El viejo habló estrechando al tonelero con cariño de madre y abrazó á la señora María del Rosario, que se puso como una guinda por la mirada torva que se le escapó al señor Manuel, y después de dirigir algunos cumplimientos á Rosalito, gritó:

—¡Al pescante conmigo, señor Manuel! ¡Y ustedes dos adentro, bajo el toldo, que ahora hay un mimillo de luz pero luego el calor aprieta y es mucho lo que tenemos que ver.

Y restalló el látigo y salieron las mulas, hinchadas de impaciencia, resobando casi sus gruesos vientres contra las fachadas, y quedaron detrás Sevilla y San Telmo, y hala que te balarás, llegaron á la primera finca de D. Pedro José, que tenía la puerta en herradura y encima dos flores de piedra con angelotes, y se oyeron melosos ¡Vaya usted con Dios, señorito y la compañía! y D. Pedro preguntó á un zagalón por las ovejas y

LAS COLES MISTERIOSAS

á otro por los caballos y al de más allá por los toros, y se metieron entre olivares, que no concluían, como la conversación de D. Pedro José, y el sol se hizo el amo del cielo y empezó á apretar y llegó al meridiano, y aún seguían por entre los olivos, que parecían gigantuelos cheposos adormilados por el calor, y cruzando dehesas y vislumbrando cortijos, con sus paredes deslumbradoras.

—¿Ve usted esto de ahí junto?—repetía el prócer, señalando con la tralla recogida á los campos,—pues eso me da cinco mil duros, y el lagar aquel un millón, sin contar con lo que rinden los molinos, que no es poco. ¡Hay que tener herederos, señor Manuel, que no estoy por dejarlo á la beneficencia.

El señor Manuel le miraba.

—Ahora verá usted el palacio, que es cosa superior; con unos cuadros y unas estatuas que valen más que la Cartuja y la casa de Pilatos, en peso.

Efectivamente, la casa era señorial; portadas árabes, azulejos de oro, como en el Alcázar, muebles de roble y habitaciones suntuosas; pero el señor Manuel no las veía, primero, porque estaba mareado con el sempiterno charlar de don Pedro José y luego porque, ó mentía un reloj que había oído en su estómago, ó eran ya las dos, y entre aquellas riquezas y suntuosidades, ni se veían platos ni se percibían olores de cocina. Bien notaba la señora María del Rosario la desesperación de su hombre, pero se lo comía con los ojos y no había más que callar.

En esto volvieron á salir de la finca, tan limpios como habían entrado, y un manijero se acercó á su señor para darle un vaso de leche.

El Sr. D. Pedro José cogió el vaso, probó el sustancioso liquido, se limpió con la lengua el bigote y exclamó jovialmente:

—¡Aquí tienen ustedes mi comida diaria!

—Eso es flato—dijo vivamente el señor Manuel; pero no pudo continuar porque los ojos de su mujer, fijos alternativamente en él y en Rosalito, estaban pronunciando un verdadero y elocuente discurso.

—¡Hala!, ¡hala!—repetía vivamente D. Pedro, invitándoles á subir al coche;—¡que todavía hay mucho que ver!

Y empezaron de nuevo los olivares y los chopos y los campos de trigo y los huertos de tierra encarnada y tornaron al fin á Sevilla, y á las seis de la tarde recalaban en la puerta del tonelero, que, verde por el hambre y completamente amoscado, no había vuelto ni á entreabrir la boca.

—¡Vaya!—exclamó D. Pedro José cruzándose de brazos y mirándole con su alegría de costumbre.—¿Está usted satisfecho? Ya ve usted lo que tendrá su niña en cuanto nos casemos.

—Mi niña—dijo el tonelero con desmayada voz,—no es pa usted, ¡camaral! ¡Porque si por toa comía la da usted el atracón de olivares que á mí, no me vivé cuatro días la criatura!

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA



D. ALFREDO ARRIAGA TRETO

Notable periodista español, residente en la Isla de Cuba, que está dando brillantes conferencias y sosteniendo bríosas campañas en pro de los intereses españoles.

El bailarín Chin-Chón debutó en el teatro de Pikón, pueblecito muy próximo á Pekín, habiéndose alojado en la *maison* del chinito Chin-Chón, que tenía un hotel con amplia huerta y una linda mujer, llamada Berta. La noche del *debut*, según la gente, Berta se enamoró perdidamente del bailarín famoso, y Chin-Chón, que era un hombre muy celoso, y de muy malas pulgas, aquel día, viendo lo que ocurría, juró descuartizar al debutante así que le pillara por delante. Dicho y hecho. Acabada la función, y estando todo el mundo recogido, el esposo ofendido, el Oteló de huerta, el cruel Chin-Chón, sorprendió al bailarín y, nada amable, ¡le cortó la cabeza con un sable! Chin-Chón, avergonzado y temiendo á la vez ser descubierto, dijo:—Bueno será que oculte al muerto.—Y cogiendo el cadáver con mal modo, lo mismo que el que entierra caracoles, le enterró de la huerta en un recodo destinado al cultivo de las coles. Cuatro meses después, un emisario de cierto mandarín estrañalario fué á rogar á Chin-Chón que le vendiera una carga de coles de primera, pues quería invitar á cien señores á comer unas coles superiores. Cumplida su misión, entregó el emisario al mandarín las coles de la huerta de Chin-Chón; y el cocinero Güito, que sabía, por cierto, hacer de todo, hizo un plato de coles á su modo que resultó exquisito. El Clero, la Política, las Artes, la Guerra, la Marina, gentes de gran valer en todas partes, que aman al mandarín por la cocina, ocuparon su mesa y, con buen diente, devoraron las coles totalmente. Mas apenas manjar tan *delicado* les había al estómago llegado, se vieron á la vez (¡trance curioso!), por un íntimo efecto misterioso, impulsados al baile, con tal sombra

que no quedó magnate distinguido que no viera su cuerpo compelido á saltar y á brincar sobre la alfombra, y á pegar unas cuantas zapatetas sin andarse en respetos ni etiquetas. Alarmados por esto los señores, fué por varios doctores llamado el cocinero, y éste le dijo al mandarín:—Yo espero lograr vuestro perdón, pues no he podido pensar que iba á pasar lo que ha pasado. Hasta poco después de haber cocido las coles en cuestión, no me han contado que á la tierra feraz de donde son ¡la ha prestado su jugo un bailarín enterrado por celos en Pikón, pueblecito muy próximo á Pekín!...

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

HABLANDO UN RATO

Belmonte, cursi

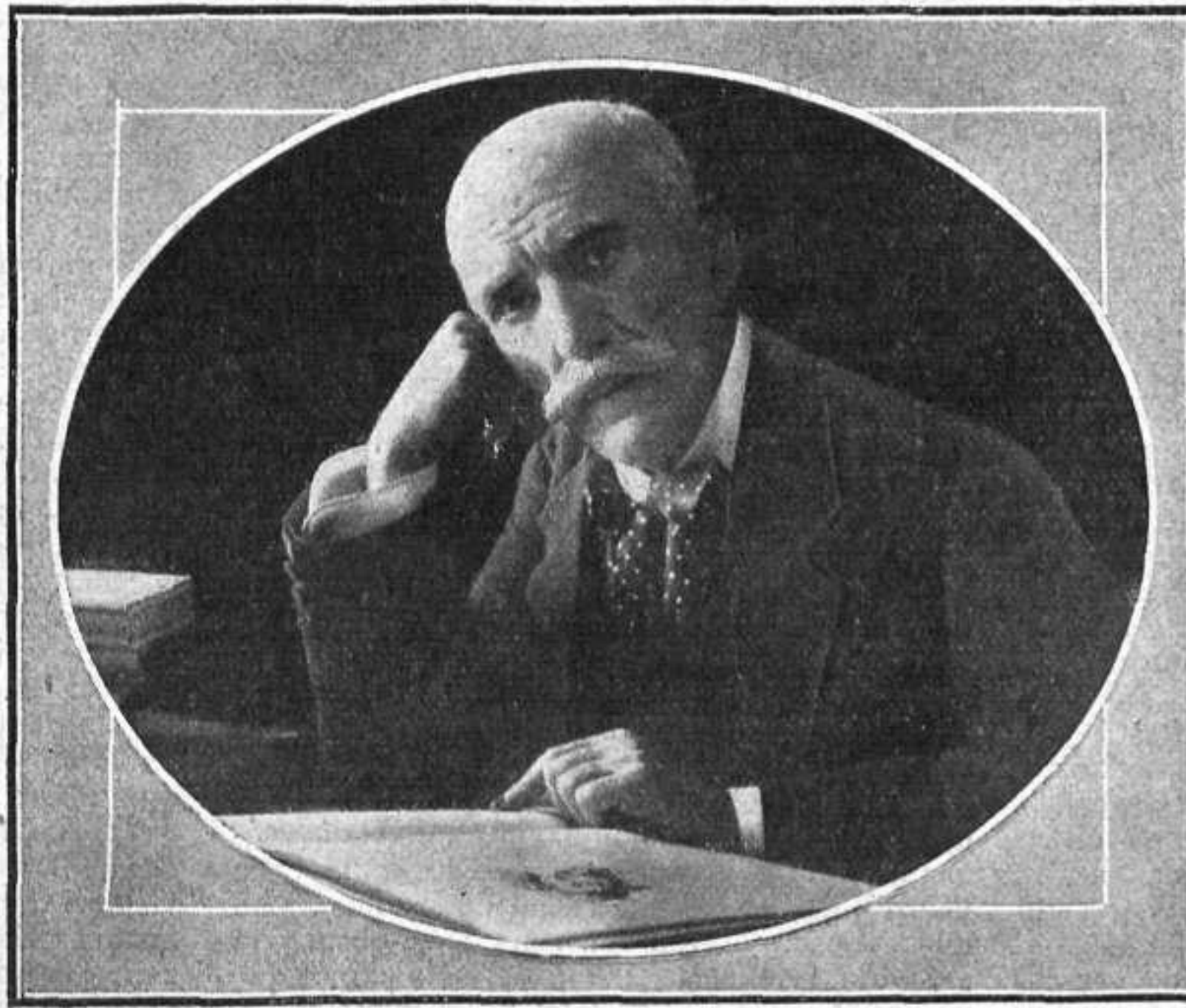
Se nos estropea Juanito. ¡Esto es una gran pena! Cuando la noticia llegue á Triana llorarán en amargo doble funeral las campanas de San Jacinto y las lindas muchachas gentiles dejarán dilatarse el rojo clavel de sus labios hechiceros abriendo las puertas de la gloria á una punzante sonrisa de ironía.

¡Belmonte, cursi! ¡Quién lo dijera! ¡El, tan ajeno á toda exhibición, tan comedido y tan modesto; él, que respondiendo á una viva afición á los toros, luchó con la adversidad, peleó á brazo partido con la miseria, tuvo arrestos de hombre y voluntad de titán para llegar al vencimiento, volvérsenos cursi apenas ha sentido las primeras caricias del aplauso! ¡Yo estoy consternado!

Desde el banquete con que le obsequiaron los ilustres literatos, «para sacarlo del montón», hasta el momento presente, Belmonte es otro.

Para hacerse la corbata necesita un decímetro que asegure la exactitud matemática del lazo; lleva zapatos de charol, como las cupletistas, y el pantalón doblado, aunque el sol asfixie y el polvo ahogue, lo mismo que esos pollos tomates que se peinan con bandolina, gastan *esclava*, se pintan las uñas y emplean el *maquillaje* para el rosado cutis.

¡Pobre Belmonte! Va camino del fracaso á pasos de gigante. Perdida su personalidad verdadera, roto el eje sobre el que debía girar su vida, adulterados el brioso latir de sus aspiraciones, la fiebre de sus deseos, sus ansias siempre crecientes de llegar, de ser por sí mismo, por sus méritos propios, se ufana ya de los laureles de la victoria, conseguida no en la temeraria lid del hombre con la res, no por la consagración unánime del público que, asombrado ante el valor y rendido por los prodigios de la destreza, otorga el premio reservado á los sabios luchadores de taleguilla y montera, sino en comilonas fáciles, entre admiradores pueriles, adormecido por la gárrula palabre-



D. DIONISIO PUIG

Ilustre autor de la obra titulada "Dinámica atmosférica", en la que se exponen originalísimas teorías metereológicas que habrán de ser muy discutidas en el mundo científico

FOT. MASANAS



D. RODOLFO LLOPIS

Que ha dado una brillante conferencia, acerca de «Los estudiantes españoles», en la Universidad de Toulouse, presentado por el decano de la misma

ría elogiosa, que va metiendo en su alma temeraria y aventurera el veneno de la vanidad.

Por virtud de los falaces entusiasmos de un reducido grupo de ilustres, entusiasmos un poco estemporáneos y un mucho egoístas de la popularidad bulliciosa que late en el arroyo y se manifiesta en gritos y en estúpidas contemplaciones. Juanito Belmonte se encuentra ungido con los oleos del triunfo y eleva su desmedrada figura sobre el glorioso pedestal de los héroes. Y héroe ya, ¿qué le queda que hacer?

Son de los hombres valientes las proezas grandes. Se llega hasta ellas si, cabalgando en la fantasía, oyendo las voces del optimismo, sintiendo los impulsos de la fe y la confianza del mérito propio, se precipita uno a la lucha, libre el alma de prejuicios, fija la mirada en el fin propuesto, sereno el corazón para evitar los obstáculos que el prójimo coloca amorosamente en el camino.

De estos días de pelea son los hechos asombrosos, las bellas audacias, las grandes rebeldías contra el destino. ¡Y hasta del destino se triunfa!

El «fenómeno» de Triana que empieza ahora precisamente, y que empieza bien, no llegará a forjar su voluntad en el yunque de las invencibles, porque fuera de su medio presta oídos a las palabras de la alabanza y se deja acariciar por la suave música de la adulación. El pensará que ya lo hizo todo, cuando goza de un séquito de esa alcaurnia y se quema en su loor el incienso de las grandes idolatrías. La flor de sus ilusiones comenzará a agostarse al calor de estos entusiasmos de la ociosidad, y el caudal de su fe, que auguraba un porvenir seguro, de popularidad efectiva, de general admiración sincera, adquirida por el esfuerzo personal únicamente, se extinguirá en su corazón, preso entre las rejas mallas del más desconsolador escepticismo.

Juanito Belmonte irá para atrás desde hoy. ¡Ya lo verán ustedes!

El pantalón doblado, el zapato de charol y sobre todo el gesto despectivo de super-necio, son malas armas para un novillero que comienza.

Con esta indumentaria material y espiritual no se avienen los riesgos profesionales.

Belmonte, sentado en una silla de mimbre de *El Paraíso*, saboreando la grata temperatura de la noche diáfana y serena, componiendo número en una reunión de literatos y de artistas, y dejando salir en serio por entre sus labios caídos, de vieja, la exclamación: — «¡Yo, me siento romántico!»— está más bien para escribir novelas, que para pensar en toros.

Además, su estómago, envidioso de las galas de la persona, siente también repulgos de doncella, y le pide al torero algo suave que digerir. ¡Y el torero bebe leche!

Si esto es a las tres novilladas que torea en Madrid, ¿qué va a beber este hombre cuando tome la alternativa?

En Triana reirán hasta hartarse cuando sepan que el idolillo bebe leche, y además, esterilizada.

Y las niñas bonitas tendrán en el clavel de sus labios encarnados los escozores de la burla, y de los amplios zaguanes separados de los patios, eternamente en flor, por los gruesos portones, saldrán entre risas musicales y palabras de alegría, pullas y cuchufletas que, en el caso presente, condensarán el dicho gráfico del barrio:

— ¡Mialo; ahí va er señorito der pan pringao!
¿Qué lástima de torero, gravemente herido por un ataque de cursilería!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICA TEATRAL

De la influencia ética de teatro

Durante cierta lejana divagación de Jacinto Benavente, surgió entre la pirotecnia magnífica de los enunciados que iban desgranándose, la afirmación optimista ante el dolor que se da en la vida y que recoge el Arte. No se trataba de una paradoja más, de una nueva pirueta del ingenio, aún más brillante y más afortunada que sus hermanas, sino de una verdadera profesión de fe que ofrecía la completa síntesis de cuanto pudieran derivar del tema elegido: «El teatro y su influencia en las costumbres».

«¿Quién sabe—vino a decir—el papel que cumple al dolor en la total armonía.» Y subrayado el pensamiento con una figura, plena de elocuencia, según la cual, todo, incluso los combates de mayores fierezas y encarnizamientos, acaso vayan a coincidir, muy lejos y muy alto, en una gran fórmula de amor, el auditorio, deslumbrado, apresuró a premiar el felicísimo concepto con una larga aclamación que transformaba en delirio el entusiasmo. Diríase que había surgido, si no la verdad, algo muy próximo, capaz de unir en la misma noble aspiración los corazones todos de los oyentes.

Se pensaba, efectivamente, que el odio es formación monstruosa y antinatural, inapta para alentar por sí misma. ¿Le repugnaría—preguntábamos—por eso el Arte, sin que jamás le sea otorgado exponerle substancialmente, sino como consecuencia, vehículo o contrastación del amor que, siendo bondad, ha de ser belleza? Si Orestes odia implacablemente, le inspirará un gran afecto el de su padre, escarnecido y asesinado. Si



D. EDUARDO MORENO RODRÍGUEZ
Notable escritor y oficial de Correos, que ha publicado una utilísima «Geografía Postal Universal»

odia Shylock, si es fiero Caliban, nos será fácil hallarles una sed no satisfecha de ternura. Y si odio, en fin, es el amor a la inversa, declaremos que por éste fué engendrado y que su marcha no es más que una detención turbulenta de las puras linfas pródigas, pugnando por volver a sus primitivos cauces.

«Toda licencia es lícita; menos la que se oponga al amor», hubo de añadir quien un día proclamara las excelcitudes de la piedad, cual un más allá superior a las atracciones sexuales, ya que éstas a la especie sirven, y con ella quedan ligadas a la tierra. ¡Aquella compasión, ungida de sacrificio, que parecía bañar el alma de la protagonista de *Más fuerte que el amor* con fulgencias de divinidad! Luego el Arte, expresión de belleza, tiene su finalidad claramente definida: la orientación hacia el bien.

¿Cómo realizarla? Tal vez buscando depuraciones en el conocimiento del dolor. Sin abordar decididamente su exploración, sin comprender las íntimas turbaciones, sin percibir la exteriorización pasional, sin adivinar la intensidad posible de la angustia, será imposible vislumbrar el faro bienaventurado de la serenidad, conclusión y cumbre de belleza. Y la cuestión era esta: ¿Posee el teatro virtualidad suficiente para conducirnos a la Tierra Prometida? Decisiva, puede asegurarse que no; pero su tendencia deberá ser esa, aunque fuese a sabiendas de lo estéril del esfuerzo.

Y, no obstante, la influencia del teatro es innegable, apartada la evidente acción consoladora de quien ha de comparar la propia desgracia con la de Philoctetes, o con la de Lear, o con la de D. Alvaro, utilizando la teoría que para defender la tragedia sustentaba un comentador de la antigüedad. Su influencia está precisamente en el descubrimiento de mundos interiores a los que apenas tuvieron tiempo de mirarse a sí mismos, atosigados por una lucha que jamás les habló de

causas ni les dejó presentir la salvación. Y la presencia de ese gran Cosmos ignorado, ha de otorgarles también algunas radiaciones omniscientes.

El teatro, arte popular por autonomasia, ha de estar directamente relacionado con los que más necesitan de la idealidad. No puede ser ni superior ni inferior en merecimientos, como algunos han pretendido, porque no hay gradaciones en arte. Es, o no es; existe o no existe. Y, a su vez, la misión de presentar la belleza ante gentes alejadas en el duro ajetreo de la conquista, no sólo del día, sino de la hora y del minuto que viven, será una misión benéfica reveladora. ¡Pero, qué revelación! Ella dirá que todo y todos se hallan obligados a cooperar, aun a costa de las torturas de su sensibilidad, en la ya citada producción de la armonía. Dirá cómo hay fondos vivos de bondad en la abyección, y cómo conviene extraerla de cualquier fenómeno que observemos. La revelación suavizará las asperezas y los enconos, arrojando, compasiva, gotas balsámicas en el légamo revuelto de los espíritus.

Por eso, quizás, ha llegado a hablarse de la «Socialización» del teatro. Y yo os ruego que respetéis la palabreja antiestética é irreverente. Porque al solicitar un teatro, mejor un arte gratuito y asequible, que fuera «libro, cátedra y templo», el pesimismo anuncia su claudicación, admitiendo la influencia de la escena como tal modalidad de arte. Y ved cómo el corolario ha de ser optimista y no desencantado; que optimismo es apreciar las tendencias éticas de la belleza. Y ved, en suma, al Teatro, que no debe ser exclusivamente didáctico, cumpliendo fines importantísimos ante la mirada, lógicamente ávida, de las multitudes

José ALSINA

ACLARANDO UN ERROR

Al hacer la información del Circuito de Guadarrama, dijimos por una confusión excusable en trabajo de tanta prolijidad, que el coche que pilotaba el señor duque de Zaragoza, iba montado sobre neumáticos Continental.

No yendo dotado de dichos neumáticos, hacemos gustosísimos la aclaración accediendo a los ruegos de la casa Continental y a nuestro propio deseo que nos exige siempre la mayor exactitud en todas nuestras informaciones.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo o por giro postal o mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

CREDIT LYONNAIS

LA AGENCIA DE MADRID

recuerda a las personas que se ausentan de la Corte durante LA ESTACION DE VERANO las ventajas que presentan sus servicios de

CARTAS DE CREDITO

para retirar fondos a su simple presentación en todas las principales poblaciones de España y del Extranjero.

CAJAS FUERTES DE ALQUILER

para guardar valores, dinero, alhajas, documentos, objetos de arte, etc.

CRÓNICAS FESTIVAS

¡ADIÓS, MADRID!

Me voy.

Si, sí; me voy á la Sierra; me tiene más cuenta irme adonde todo es aburrimiento, que permanecer en este pueblo que arde en fiestas por combustión espontánea, sin que haya extintor capaz de sofocar este ardimiento, sin el Minimax.

¡Pero qué fiestas! Si San Isidro, patrón de Madrid, levantara el apellido de su señora (Cabeza) y viese lo que pasa en el pueblo de su patronato, y cómo se divierten los madrileños, y cómo bailan los chulos, y cómo beben, se le caía.

Porque los madrileños se divierten hoy por hoy, y los chulos bailan y beben de un modo, que quita la cabeza.

¿Pues, no resulta ahora que el público madrileño se entusiasma hasta el frenesí, y ruga como una leona acosada, y se enardece y grita en presencia de una lucha greco-romana, entre unos ejemplares de especie desconocida que afectan la forma del hombre, y que tienen de griegos y romanos lo que yo de anglo-sujón?

Es decir, que mientras el mundo entero creía que Madrid era feudo de un Bombilla, de un Machacante, ó de un Tahona, ó de un Terquito, ó de un Bienvenido, actuales émulo de Lagartero y Espartijo, como dice mi excelente é ilustrado amigo el catedrático de alemán, D. Manuel del Pino, Madrid se rinde á la destreza y el poder de Ochoa, Rollan, Eltzecondo y demás compañeros de puñetazo y lente tieso.

Este no es el Madrid de San Isidro el labrador, ni el mío.

Comparar una corbata con un par de banderitas puestas al sesgo, y un cinturón con un pase de pecho por la espalda, y un hundimiento de puente, (que siempre es una catástrofe, sobre todo si pasa alguien por debajo, ó por encima, y máxime si pasan por encima y por debajo) con un volapié aguantando á paso de banderillas, como aquellos de Cúchares, si bien es verdad, que como aquel Cúchares no nacerá otro de madre ni de padre, en mi humilde opinión, comparar esos casos, repito, son ganas de no querer vivir al día, y de no querer entrar en las corrientes modernas.

¿Pues, qué se me dice de los chulos madrileños bailando el tueste? ¡El tueste! ¿Hay nada, ni puede haber nada más exótico que el tueste? Los hijos de aquellos chulos que se bailaban un schotis en un pañuelo de encaje, bailando el tueste, que es una especie de mazurka bailada por todo lo alto, y á saltitos, que viéndolo bailar se recuerda aquella letra de Niña Pancha, que dice:

«Cuando la polka bailan
una madama y un señorito,
parece que les tiran
de un cordelito.»

Me voy, me voy, no quiero verlo.

¡Ah! Pues ¿y la bebida? ¿Qué dirán ustedes que beben ahora en las juergas?... ¡Sidra! Ya sé que es una bebida española tan respetable como cualquiera: la sidra, ¡ya lo creo!; pero ¿á que no saben ustedes cómo la beben? ¡En porrón! ¡Vamos, si hay que volverse loco!

Los señores que vivan en provincias y en el extranjero y en América, que tenían alguna idea de cómo eran las juergas de la gente alegre que frecuentaba la Bombilla, con todo su color y su sabor, ¿qué dirán ahora cuando lean que esa misma gente se divierte bailando á saltos un *agarrao* muy feo, que se llama el tueste, y que luego se trincan un buen chorro de sidra fría, envasada en un porrón?

Dirán que la Bombilla no es Bombilla, ni las chulas, chulas; ni los chulos, chulos, y que eso que hacen no puede ser divertirse, porque ni es bailar, ni es beber, ni es divertirse.

Me voy, me voy á la sierra.

¡Luchas greco-romanas. tueste, sidra en porrón!...

¡Adiós mis toreros, y adiós mis habaneras, y adiós mi jerez en chatitos!

Y ¡adiós, Madrid, que te estás quedando sin hechuras y sin carácter!...

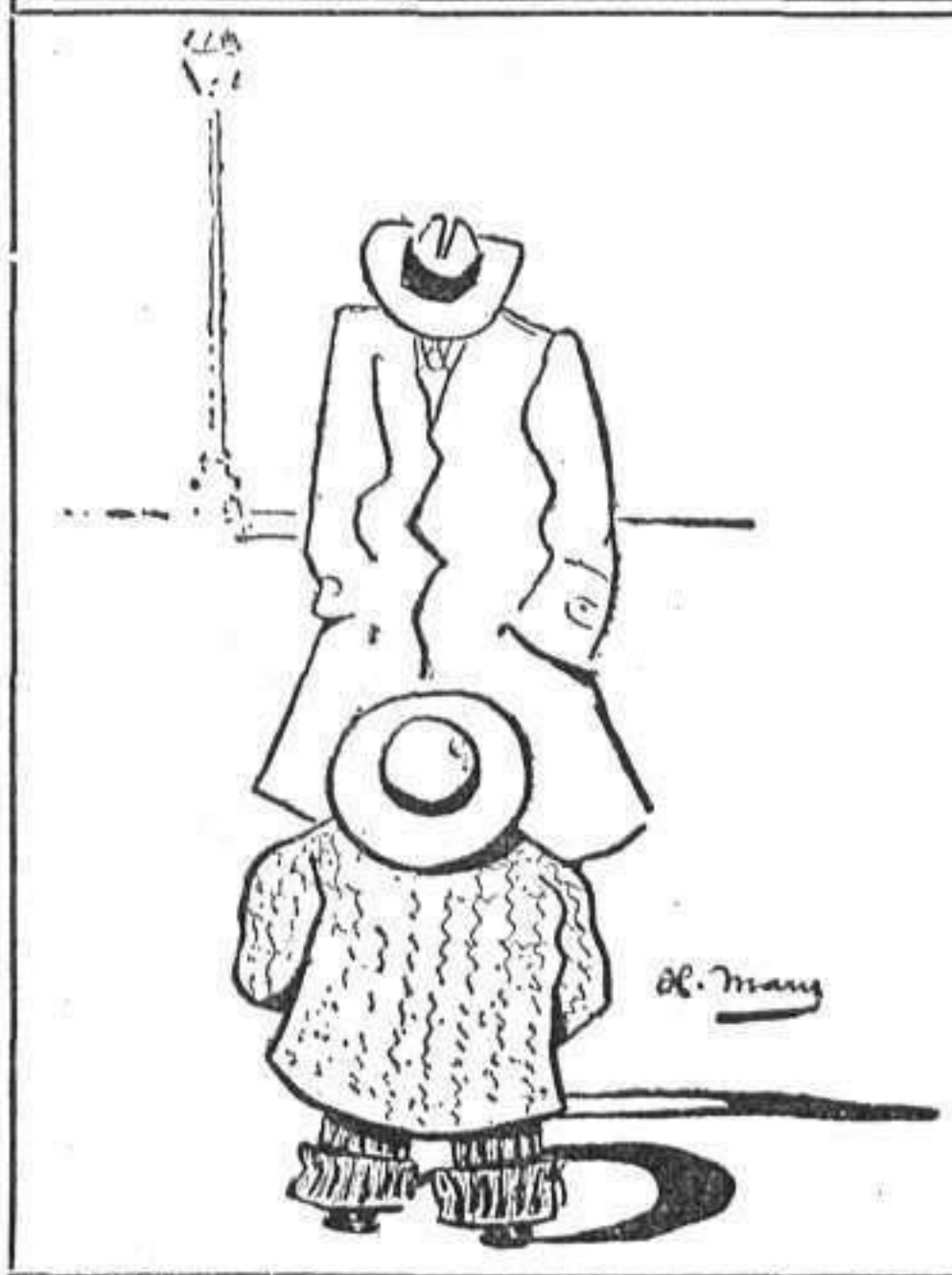
No quiero verlo, me voy.

FÉLIX MÉNDEZ

¡VAYA UNAS LEYES!

Una sentencia dictada por los Tribunales ingleses, ha puesto los pelos en punta á todos los que, en estado de merecer, andan por ahí diciendo chicleos á las muchachas y prometiéndole casarse al principio de invierno ó cuando se muera un tío que vive en Guatemala.

NOTA CÓMICA



—¿Ha ido usted á ver al señor Pérez?

—Sí, señor.

—Y ¿cómo sigue de su grave enfermedad?

—Muy mal. A mí no me conoció...

—¿Pero le conocía á usted antes?

—Tampoco.



Un recuerdo.—De parte del sastre, han traído para el señor este ramo de myosotis.

—Pues no entiendo qué quiere decir eso...

—El myosotis, señor, quiere decir: «no me olvides».

—¿Conque, á casarse, eh? Bueno; pues eso me lo dice usted ante dos testigos y me lo escribe en papel sellado.

Uno que prometió su mano á cierta inglesa de la buena sociedad y luego se arrepintió, se ha visto condenado á pagar una multa, con el fin de que la muchacha se consuele del abandono contemplando los billetes del Banco.

Esa sentencia, en medio de todo, es muy justa y de gran provecho para las chicas.

—¿Cuándo es la boda, Conchita?

—¡Ah! Usted, por lo visto, no lee los periódicos. Tuve unas palabras con Ceferino porque no me permitía aprender el tango argentino, y los Tribunales me han dado la razón.

—Pero, ¿es que los jueces se meten en si debe usted ó no aprender ese baile?

—No, señor. Pero han sentenciado que por romper nuestras relaciones, Ceferino debía indemnizarme, y con su importe me he comprado un traje azul y se ha puesto mamá dos colmillos.

Ante tan terribles resoluciones, los muchachos adoptarán las precauciones debidas.

—¿Me amas?

—Te diré. Quiero que me digas si eso lo preguntas como satisfacción á tu cariño ó con fines judiciales.

—¿Dudas de mí?

—No. Pero tengo un amigo que se dejó llevar por la pasión avasalladora, y cuando se declaró á su adorado tormento, ésta iba acompañada de una institutriz, que resultó ser un notario disfrazado y que firmó acta.

Las muchachas que quieran seguir el ejemplo de la inglesa, harán en lo sucesivo que, en vez de cartas amorosas, los jóvenes que se sientan atraídos por sus encantos las dirijan compromisos firmados y, á ser posible, escritos en papel sellado.

—Señorita: yo deseaba expresarla á usted mis sentimientos.

—No tengo inconveniente si vienen en póliza de dos pesetas y extendidos ante notario.

Y de seguir ese sistema, se dará el caso de que, las chicas en estado de casarse, sepan de leyes tanto como un procurador.

—¡Ay, amiga; no sabes lo contenta que estoy.

—¿Has formalizado con Agapito?

—Completamente. Mira qué declaración.

—¿Es apasionada?

—¡Qué tontería! Es como la pide la Sala 2.^a de lo Civil. Mira: «Yo, Agapito Cadruiga y Manduergo, me comprometo á casarme con la señorita Inocencia García del Buche, en el plazo de cuarenta días fecha ó á indemnizarla en 3.000 pesetas y un abrigo de peluche en el caso, etc.» ¿Qué te parece?

—Perfectamente. ¿Por qué no has añadido que el plazo podía prolongarse por veinte días más, previo el pago de dos blusas caladas?

Los tribunales, interviniendo en las pasiones amorosas, pueden regenerar á la sociedad y procurarse al propio tiempo una fuente de ingresos muy saneada.

—¿Tienen ustedes licencias para seguir á una muchacha rubia?

—Aquí tiene usted. Valedera por cuatro días, tres pesetas, y si intenta usted acercarse, son cincuenta céntimos más.

El que adquiere semejantes autorizaciones tiene que consultarse antes á sí propio y conocer su grado de atrevimiento, no le suceda que por timidez deje pasar el tiempo y cuando se acerque á la muchacha y la diga:—Señorita, mi más vehemente deseo es hablarle, ella le conteste:—A ver el permiso.

—Aquí lo tiene.

—Lo que me figuraba; ha caducado hace cuarenta y ocho horas.

Y lo que parece ser una entrevista emocionante, concluye con una multa.

¡Ojo con las leyes aplicadas al amor!

Paris, Julio 1913.

A. R. BONNAT

LAS CORRIDAS DE VALENCIA



Ricardo Torres "Bombita"

Por lo que importa á la afición, damos en este lugar noticia detallada de las grandes corridas de toros que con motivo de la feria se celebran este mes en Valencia y que se han anunciado ya con preciosos carteles en colores y artísticos prospectos, de que reproducimos una miniatura.

La empresa, como suele decirse, ha echado el resto, mostrándose verdaderamente rumbosa. Y por otra parte—y esto es interesante para los aficionados que viajan,—ha hecho la combinación á fechas seguidas, de modo que el forastero puede presenciar, desde el 25 al 29, todas las corridas, incluso la extraordinaria, sin perder día. Es decir: que en una semana, y con poco gasto de tren, dadas las grandes rebajas que han hecho las compañías ferroviarias, un aficionado puede ver cinco corridas de toros.

Esto sin contar con que por celebrarse éstas en los días de la gran feria de Julio, los forasteros podrán disfrutar de otras interesantísimas distracciones, de las que mayores atractivos brindan, pues como todo el mundo sabe, en Valencia, donde los artistas forman legión y donde el buen gusto se manifiesta en todos los aspectos del arte, los festejos populares resultan siempre tan brillantes y tan pintorescos, que por sí solos constituyen una verdadera atracción.



Cartel anunciador de las grandes corridas que se darán en la Plaza de Valencia, con motivo de la Feria de Julio

El programa de los que este año podrán presenciar cuantos se encuentren en la hermosa capital levantina, del 24 al 29 del corriente mes,



Rafael González "Machaquito"

comprende los números más típicos y sugestivos, y en cuanto á la combinación de las corridas, no puede darse mayor variedad, como puede verse por la nota adjunta que tomamos del cartel:

Jueves 24.—Alternativa de *Limeño*. Seis toros de Campos Varela. *Gallo*, *Machaco* y *Limeño*.

Viernes 25.—Seis toros de Saltillo. *Bombita*, *Machaquito* y *Gallito*.

Sábado 26.—Seis toros de Pablo Romero. *Bombita*, *Machaco* y *Bombita III*.

Domingo 27.—Ocho toros de Guadalets. *Machaco*, *Gallo*, *Gallito* y *Limeño*.

Lunes 28.—Seis toros de Miura. *Bombita*, *Machaco* y *Gallo*.

Martes 29.—Corrida extraordinaria. Ocho toros de Concha y Sierra. *Bombita*, *Gallo*, *Bombita III* y *Gallito*.

Seguramente, las corridas de este mes en Valencia constituirán un gran éxito.

Cuantos aficionados acudan á presenciar este interesante suceso laurino, veránse gratamente sorprendidos por las otras fiestas que constituyen el programa de feria, y seguramente en los días que permanezcan en la hermosa ciudad de las flores, que en la belleza de sus mujeres, en la feracidad de su campiña y en su hermosa playa brinda con tantos atractivos, no tendrán tiempo de aburrirse.



Fernando Gómez "Gallo"



Manuel Torres "Bombita III"



José Gárate "Limeño"



José Gómez "Gallito"

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

MOSAICO, por Novejarque

		Río		
	Dios de las tumbas	Pronombre	Vocal	
Río	Pronombre	51	Vocal	Adverbio
	Vocal	Vocal	Bebida	
		Adverbio		

Colocando en cada casilla el significado que se expresa, se leerá, en direcciones *horizontales* y *verticales*:

1.º RÍO DE GERONA.—2.º PROVINCIA DE ITALIA.—3.º FAMOSO DOCTOR DE CARTAGO.
4.º GRAN SACERDOTE DE LOS HEBREOS.—5.º NEGACIÓN.

4.º GRAN SACERDOTE DE LOS HEBREOS.—5.º NEGACIÓN.

Como higiénica, barata sin competencia, como medicinal y como fina sin igual, el **Agua de Colonia de Orive** es la primera del mundo. La distingue la aristocracia y mató á todas las extranjeras. Basta un ensayo para preferirla á todas. Frascos desde 0,75 á 6 pesetas. 2 litros, 8.50 ptas.; 4 litros, 16 ptas.; franco estación.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

PINTURA

:: DIBUJO ::

Catálogos gratis

El **Licor del Polo** no se vende al cuarteo, ni por medida ni peso. Se vende en sus frascos de legitimidad; con su corcho marcado á fuego, en el que se lee: «Polo Orive»; su cápsula de estaño cubriendo el corcho, que dice: «S. de Orive, autor del Licor del Polo»; con sus etiquetas interna y externa, su envoltura y prospecto con el retrato de Orive. Sin estos requisitos es falsificando el **Licor del Polo**, y el que así engaña al público, dándole gato por liebre, no es digno de confianza pública y merece llevar cadena al pie. Para tener la seguridad de no ser engañados, compren el **Licor del Polo** en casas serias y honorables, donde el público lo encontrará legítimo. Pídase en farmacias y droguerías.

QUISICOSA, por Novejarque

PREFERENCIA

PRONÓSTICO


PALABRA

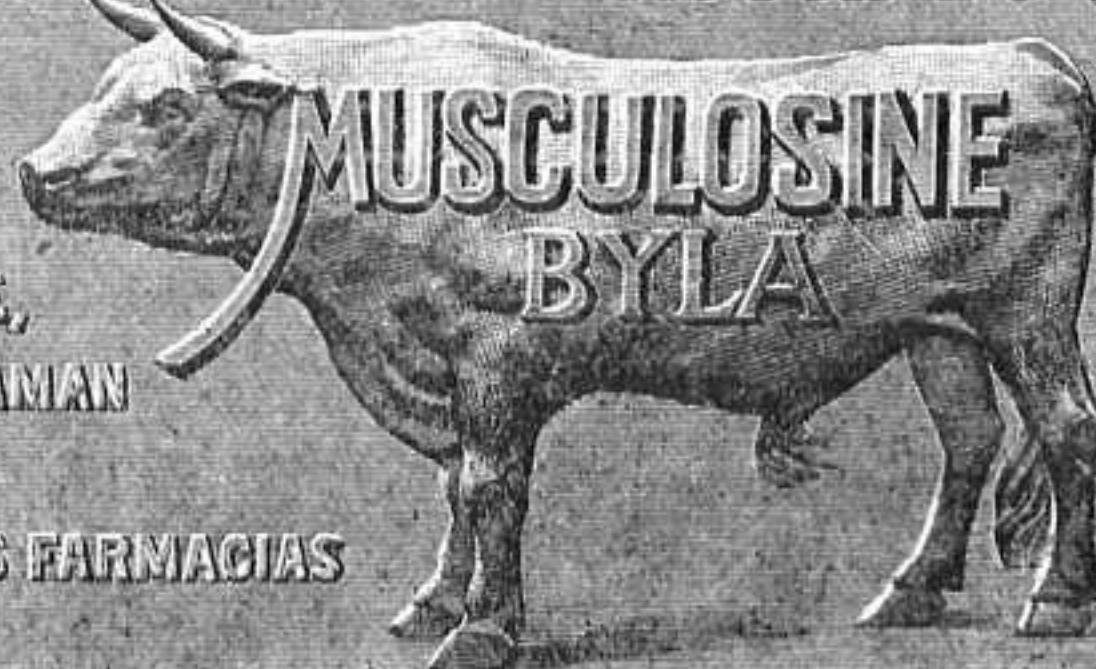
Solución a los pasatiempos insertos en el número 88:
Al infinitivo: AMPARAR.
A los comprimidos: I. PANECILLO.—II. POLARES.

A los comprimidos: I. PANECILLO.—II, POLARES.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

**RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{tes} BASGANS Y G. SALLINAS. CLARIS III, BARCELONA.



TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de **MUNDO GRAFICO**, **Hermosilla, 57**

“EL GOZO DE VIVIR” mediante una perfecta salud, sin medicina ni régimen costoso ó penoso.

Clinica del Dr. Doyen, 8, rue Duret, París. 13 Junio 1911. «Hace más de treinta años que soy uno de los más entusiastas propagadores de la REVALENTA DU BARRY. La aconsejo en todos los casos de intolerancia gástrica ó intestinal, de estrechez del orificio del estómago en sus comienzos, y de desórdenes en la nutrición, lo mismo en los adultos que en los niños; les autorizo á publicar mi carta.—Dr. E. Doyen.»

(LA REVALENTA DU BARRY es de empleo constante en los hospitales ingleses desde 60 años, y se halla en casa de todos boticarios.)

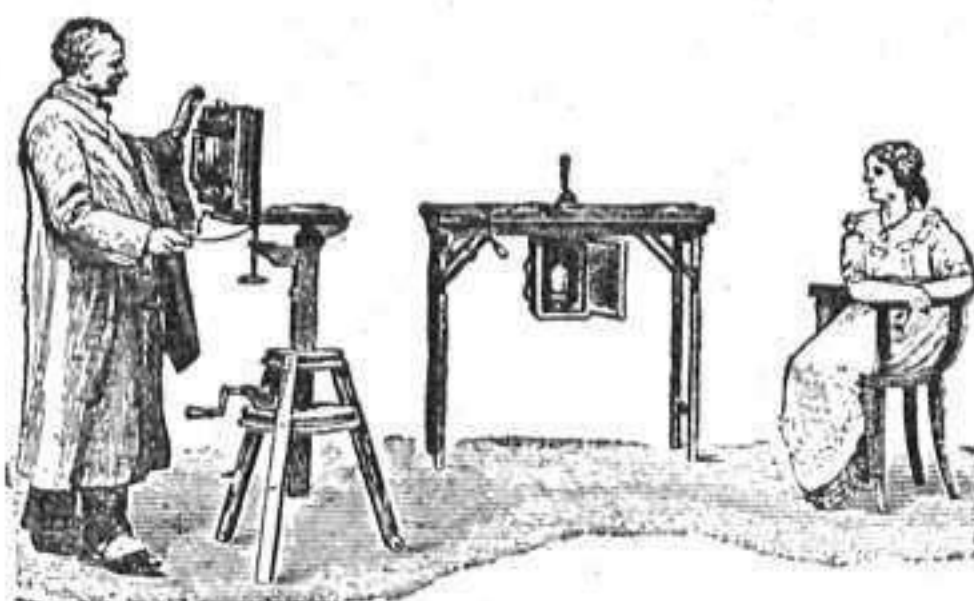
ENORME GANANCIA

EN TODAS PARTES

Fotografía Eléctrica Automática

12 retratos, 10 céntimos.—No se requiere experiencia.—Catálogo gratuito.—Escriba usted hoy mismo.

FILMAMERICAN
Trafalgar, 80,
Barcelona.

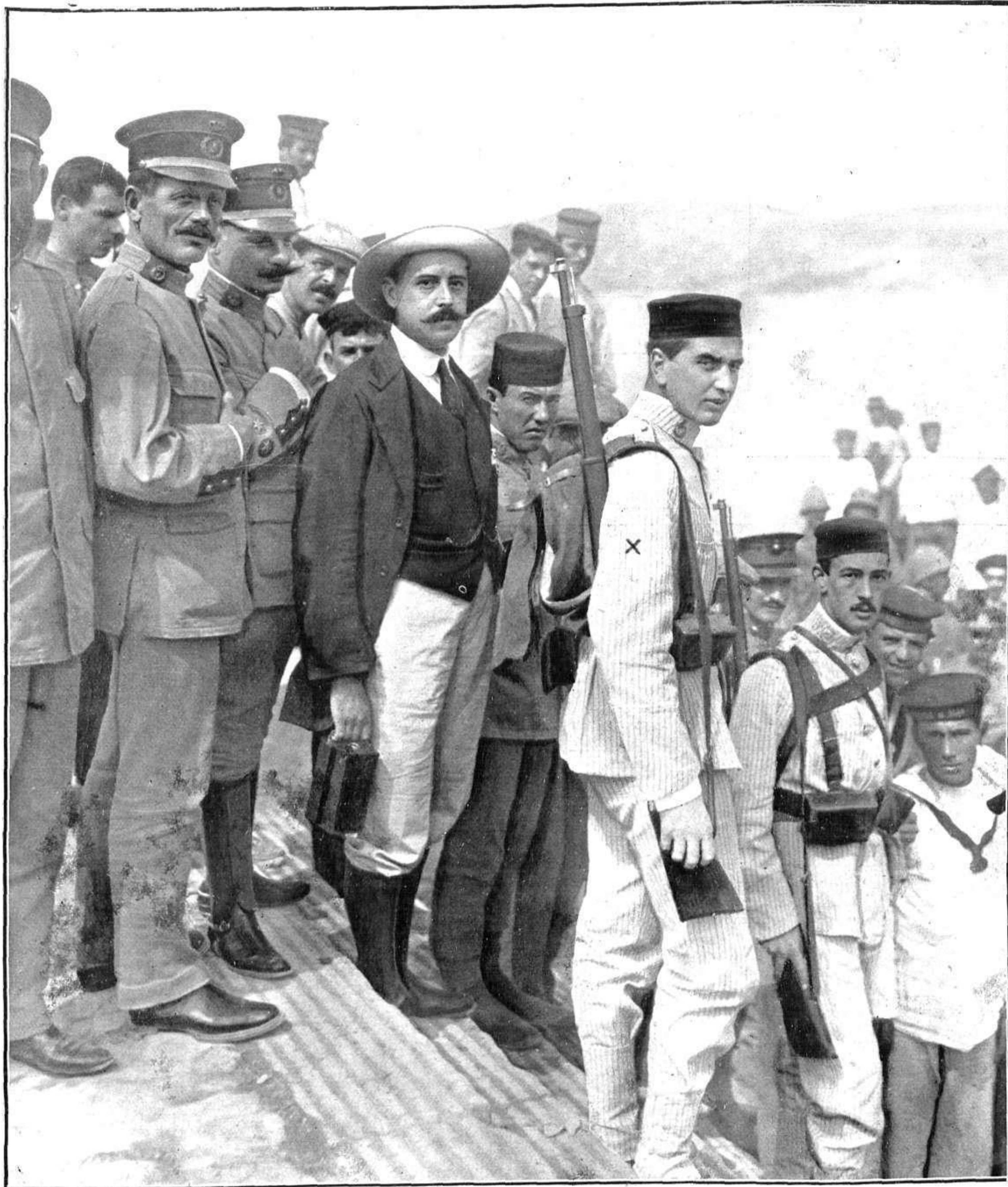


Los que más duran
Gomis y C.^a, San Andrés, 14
Teléfono 1.811. — MADRID

Los que más duran
Gomis y C.^a, San Andrés, 14
Teléfono 1.811. — MADRID

CRÓNICA GRÁFICA

LOS ARISTÓCRATAS EN LA GUERRA



D. Estanislao Suárez Inclán (X), hijo del ministro de Hacienda, y el distinguido aristócrata D. Juan Ignacio Lacasa, embarcando en Ceuta con destino al campo de operaciones de Tetuán

FOT. RODRÍGUEZ

NOTAS DE LA REALEZA



El heredero del trono de Alemania, Federico Guillermo, acariciando a un conejo
FOT. DELIUS



El archiduque Francisco José Otto, heredero del trono de Austria
FOT. HUGELMANN

[A página presente ofrece á la curiosidad del lector algunos interesantes retratos de personas reales que ofrecen el atractivo de ser de fecha recientísima. Entre ellos aparecen los del ex soberano D. Manuel de Portugal y de su augusta prometida la hija de los príncipes de Hohenzollern, boda que ha de unir dos antiguas estirpes reales del Norte y Sur de Europa, y que se celebrará en breve, y tres curiosos retratos de futuros soberanos.

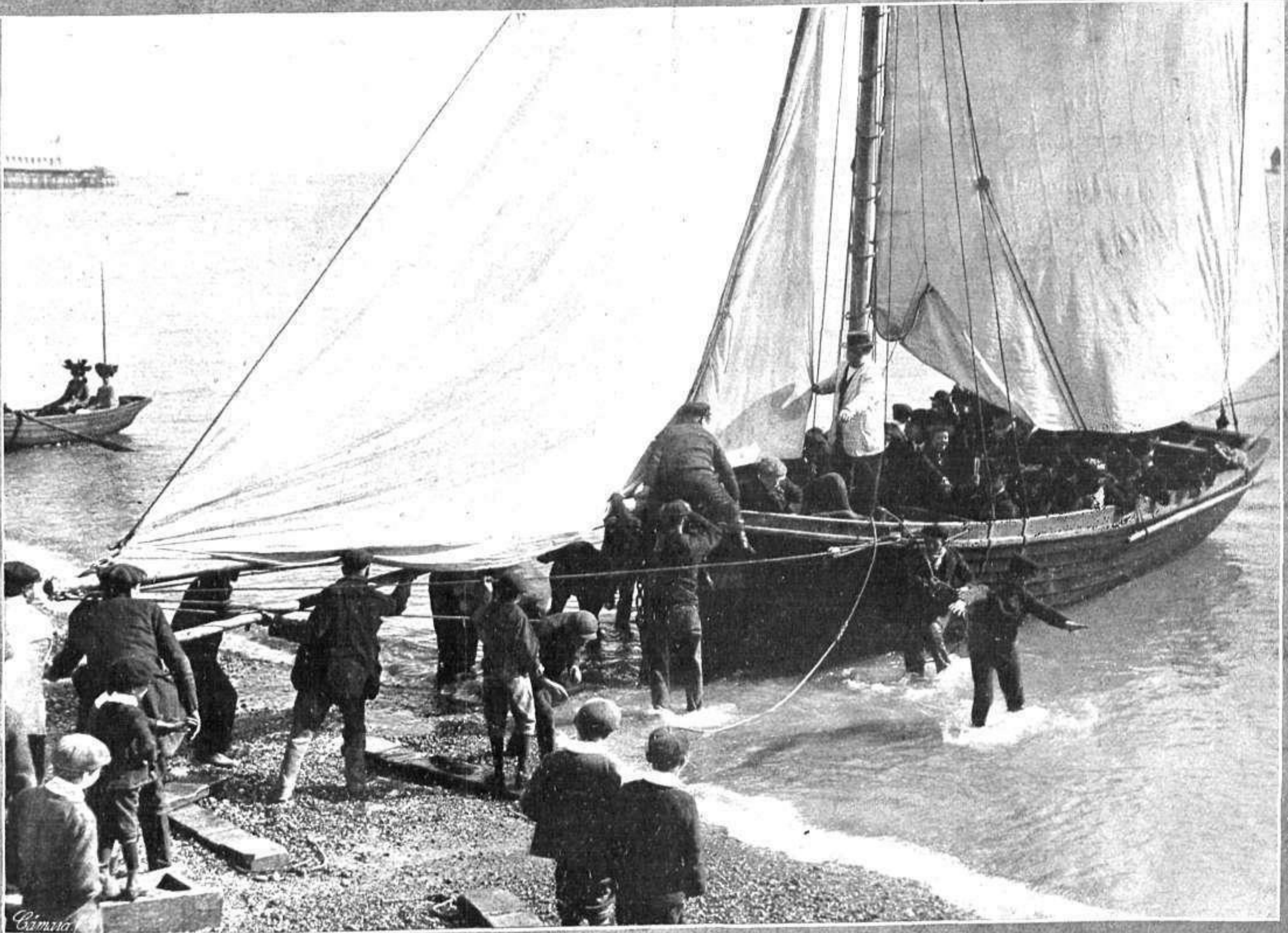


La princesa Juliana, hija menor de los Keye de Holanda
FOT. DEUTMANN-TRAMPUS



El ex rey de Portugal, D. Manuel de Braganza, y su prometida, la hija de los príncipes de Hohenzollern
FOT. HUGELMANN

EN LAS PLAYAS EXTRANJERAS



Excursionistas arribando á la playa de Brighton, después de un paseo en alta mar

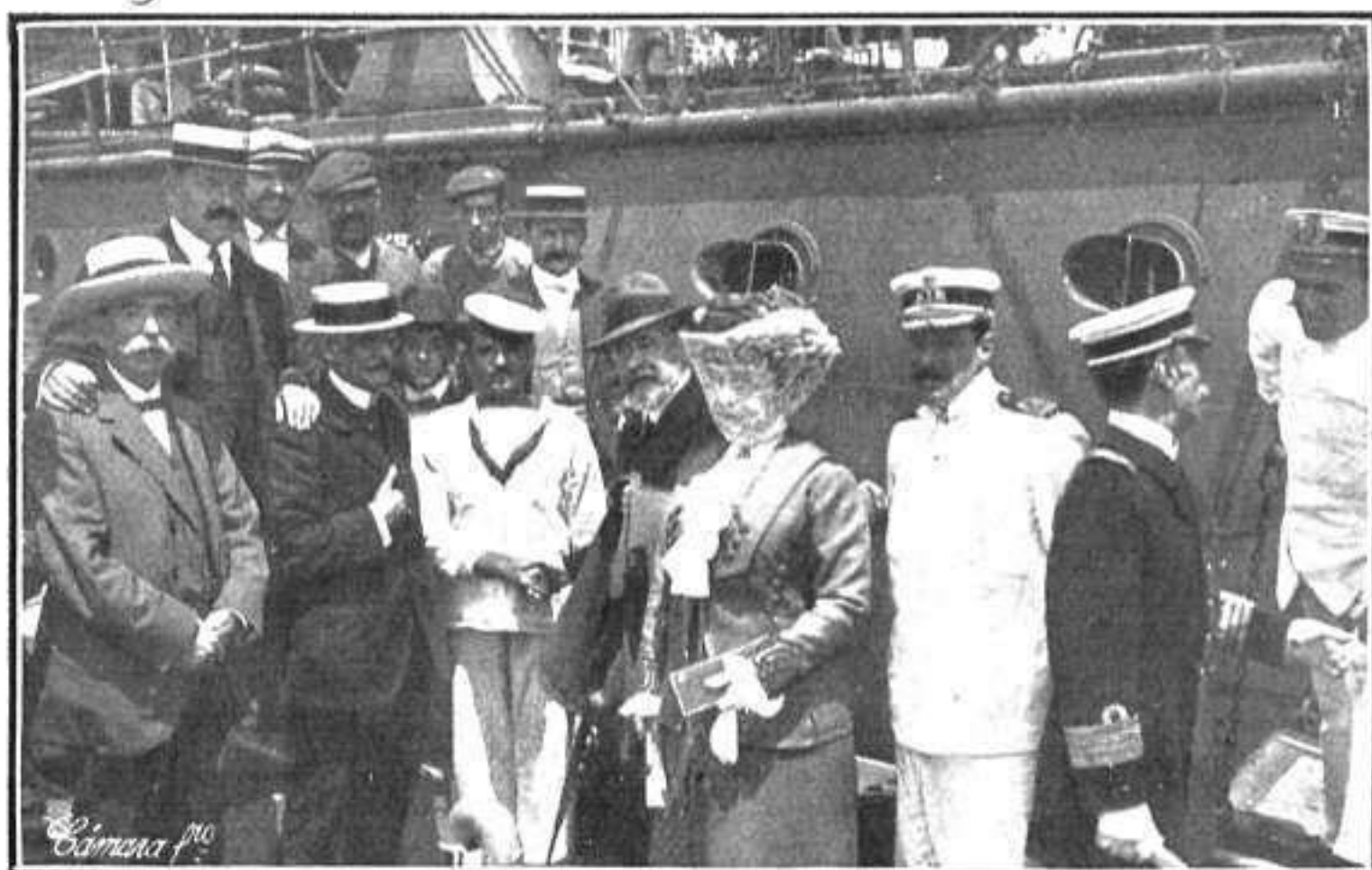
TROUVILLE, Brighton y Ostende, playas famosas de Francia, Inglaterra y Bélgica, congregan en estos momentos su mayor contingente de veraneantes. Cada una de esas playas célebres, aunque invadidas por la nota abigarrada del internacionalismo, tienen su carácter especial. La playa francesa y la belga son *rendez-vous* de elegancias, prolongación de la vida de placeres y de lujo de París y de Bruselas, en tanto que la de Brighton revela á primera vista la propensión natural del britano á vivir la vida sencilla de familia, la vida de aire libre y de higiene, no bien



En la famosa playa inglesa de Brighton.—Muchachas jugando á la pelota durante la hora del baño

abandona las humosas urbes del interior. Así las playas inglesas se diferencian considerablemente de sus congéneres latinas, ofreciendo á veces la curiosa nota del deporte robustecedor, que corrobora la acción salutar del mar, practicado en la misma orilla del Oceano, como puede advertirse en una de las fotografías de esta plana, en la que la cámara ha sorprendido á un grupo de muchachas jugando á la pelota, momentos antes de tomar el baño. La playa de Brighton, puesta de moda por el Rey Jorge IV, es visitada anualmente por más de 50.000 turistas.

NOTAS DE BARCELONA Y MADRID

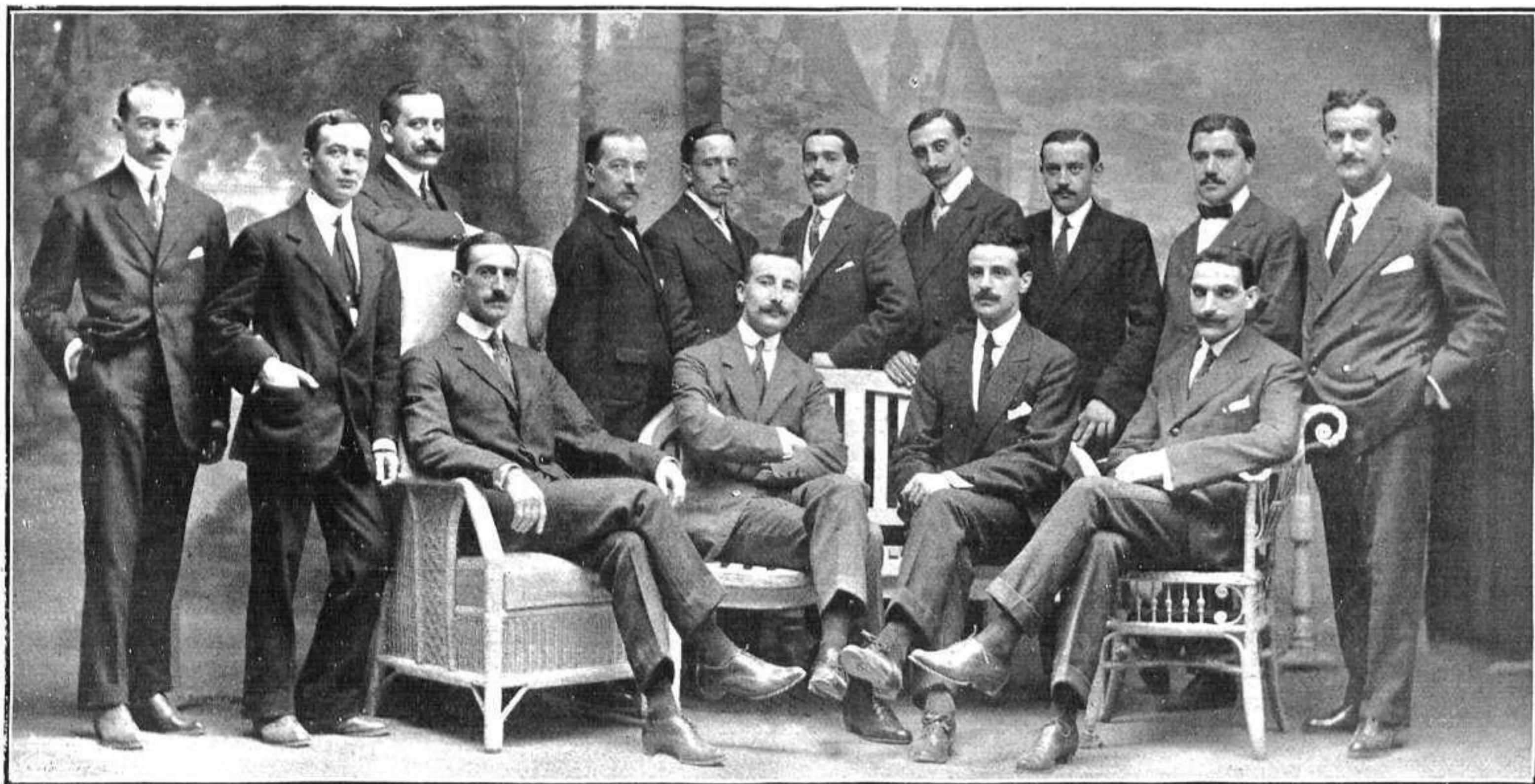


El marino Manuel Crespo, de la dotación del crucero "Marqués de la Victoria", a quien la Sociedad de Salvamento de Naufragos, de Barcelona, ha concedido un premio de 500 pesetas por su acto heroico

FOTS. «M. G.», POR BALLELL



El gobernador civil de Barcelona, Sr. Francos Rodríguez, devolviendo a la Asociación de la Prensa de dicha capital la visita que una comisión de esta entidad le hizo a raíz de posesionarse de su cargo



Los nuevos ingenieros industriales de la Central de Madrid, rivalizados en Junio del presente año

FOT. KAULAK



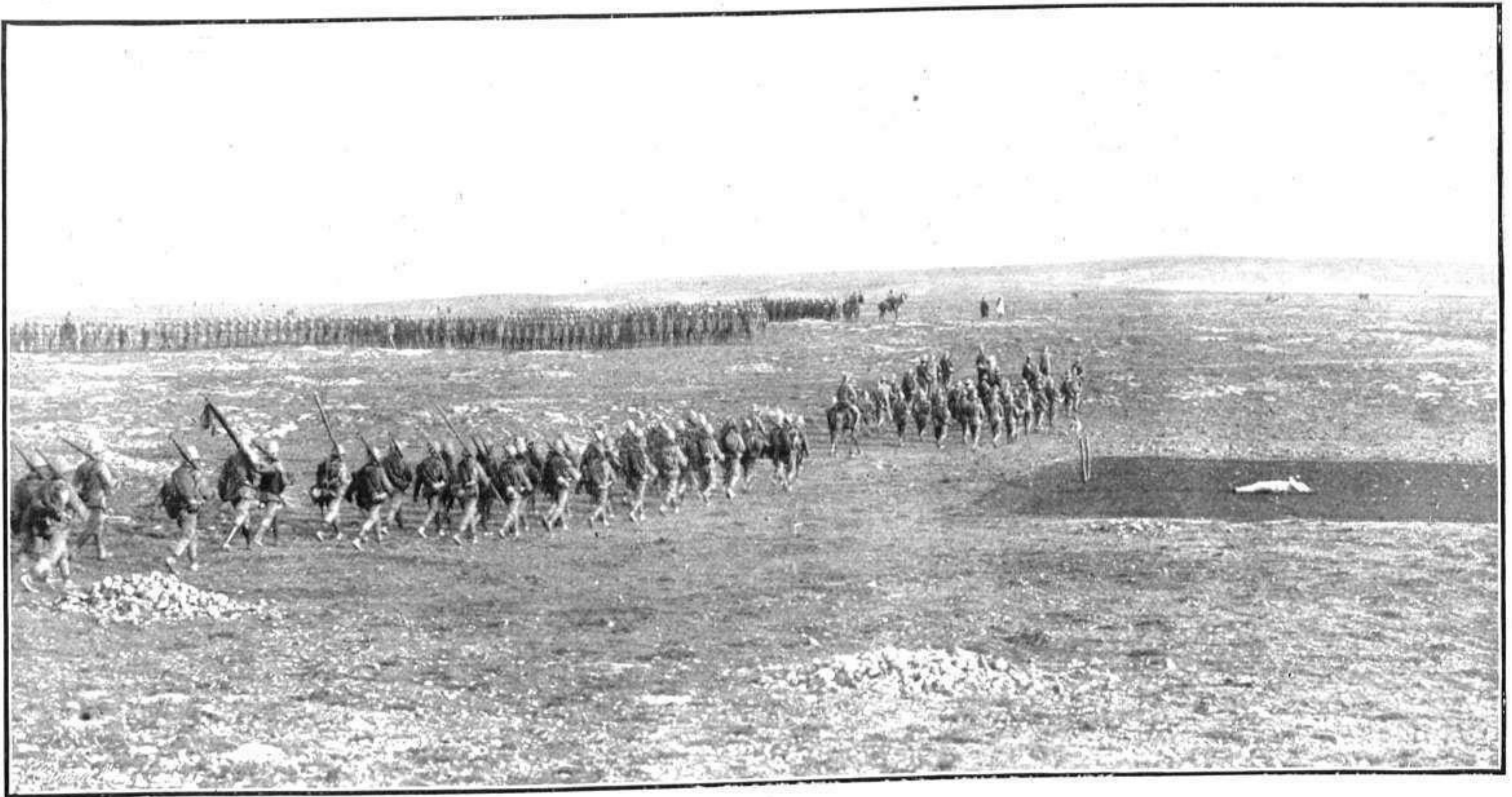
Bendición de automóviles verificada en la Casa de Caridad, de Barcelona, con motivo de la fiesta de San Cristóbal, patrón de los "chauffeurs"

FOTS. BALLELL



Señoritas de la buena sociedad catalana que presidieron la corrida celebrada en Barcelona a beneficio del Sanatorio Marítimo de San José

LA ACCION DE ESPAÑA EN EL RIF



Fusilamiento del soldado desertor Juan Bautista Cerdá, verificado en Melilla el día 8 del actual.— La compañía del regimiento de Ceriñola, á la que pertenecía el reo, desfilando ante el cadáver

La visita del presidente del Congreso á Melilla, á cuya plaza llegó el ilustre político el día 9 del actual, siendo objeto de un recibimiento entusiasta por parte del vecindario, constituye

una de las notas gráficas de la zona española en Marruecos, recogidas en esta plana.

La otra se refiere al trágico instante de desfilarse las fuerzas del regimiento de Ceriñola ante

el cadáver del soldado Juan Bautista Cerdá, fusilado en Melilla por el delito de desertión, con armas y municiones, ante el enemigo. La ejecución tuvo efecto el día 8 del mes corriente.



El presidente del Congreso, Sr. Villanueva, saludando al Bachir, representante del Sultán, á su llegada á Melilla

FOTS. LAZARO

LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN, EN PAMPLONA



Los gaiteros y dulzaineros en la puerta de la Catedral

La ciudad de San Fermín celebra, como es sabido, con espléndidas fiestas, la fecha del natalicio de su santo patrón. Estas fiestas, que durante los últimos años gloriosos de aquel músico ilustre que se llamó Pablo Sarasate, asiduo concurrente á ellas y á las que aportaba todo su inmenso talento de artista, fueron célebres, han alcanzado este año excepcional brillantez. Los festejos populares, de los que publicamos salientes notas á cual más rebozantes de color local, como las que se refieren á los dulzaineros



Los gigantes y cabezudos en la plaza del Ayuntamiento

en el pórtico de la catedral, á la suntuosa procesión del Santo navarro y al encierro de los toros que fueron lidiados en las magníficas corridas, atrajeron enorme afluencia de forasteros de toda Euzkeria, de Madrid y de Aragón. Las corridas han sido por punto general buenas, tomando en una de ellas la alternativa el matador sevillano Francisco Posadas, celebrándose también hermosos conciertos dirigidos por el maestro Saco del Valle, y en los que ha tomado parte el gran pianista navarro Sr. Larregla.



La imagen de San Fermín y el Ayuntamiento en la procesión



El público en la Plaza de Toros durante el encierro de las reses que se lidiaron en las corridas de los festejos

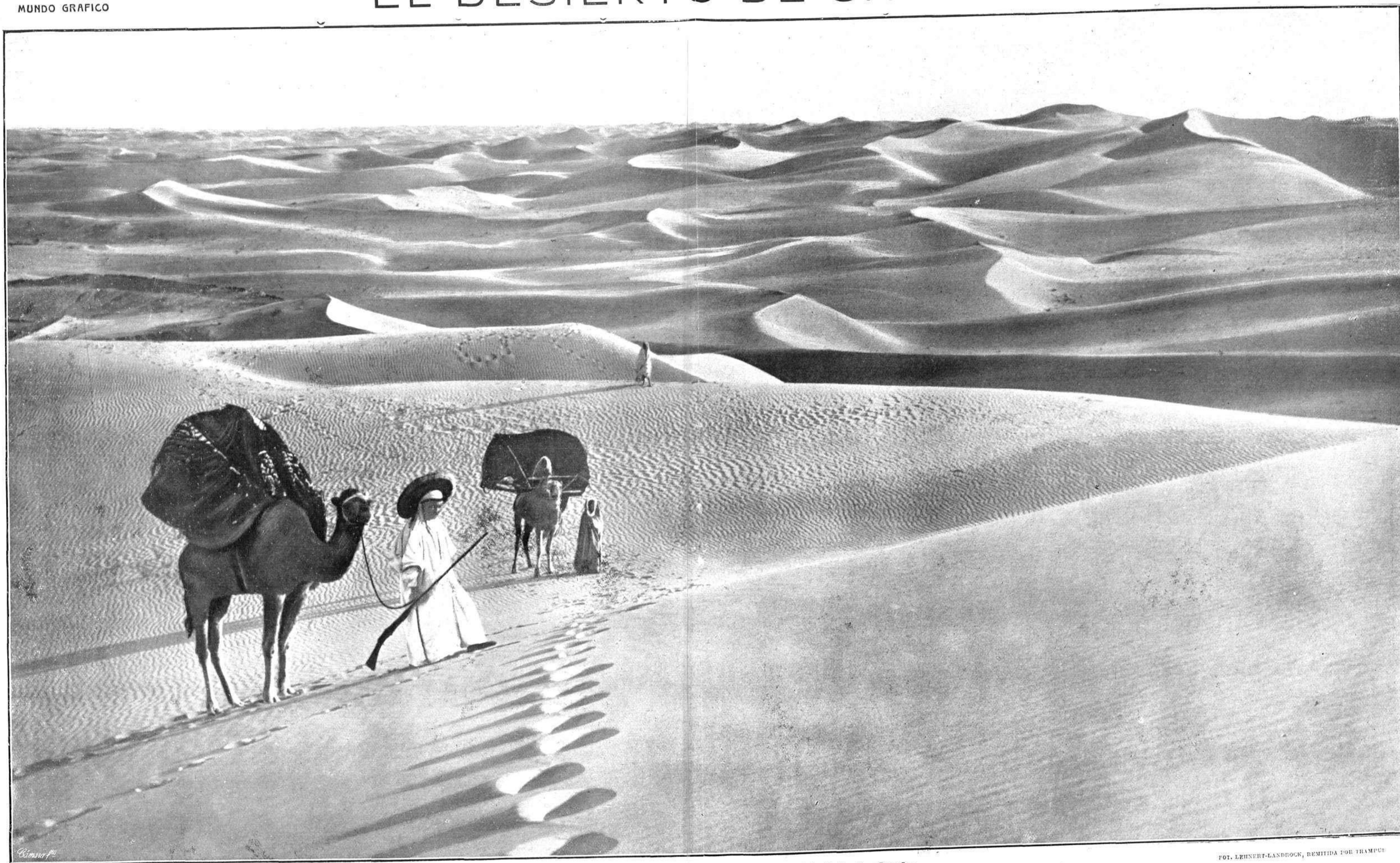


EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



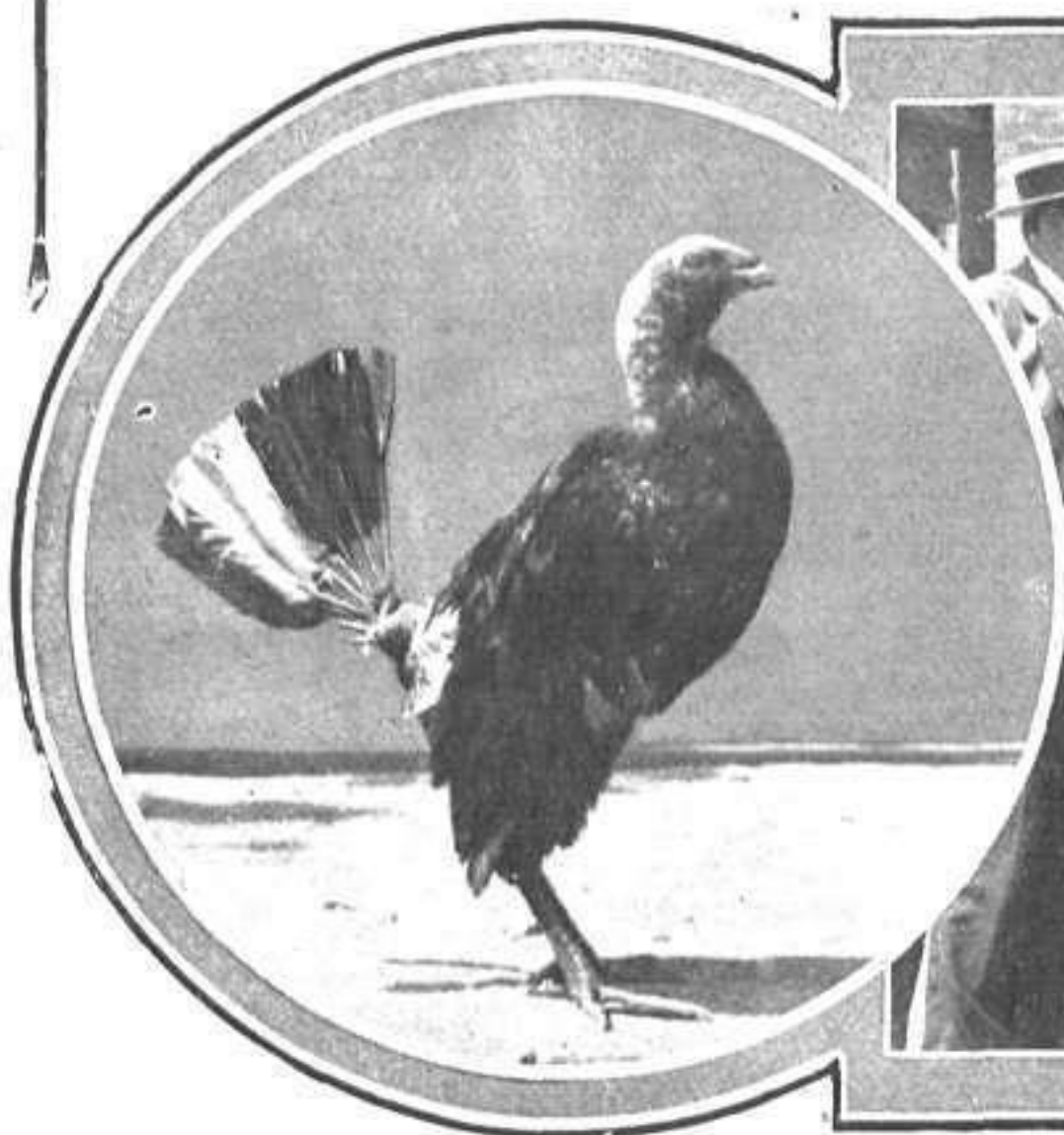
EL HIJO DEL MAR

FOTOGRAFÍA DE ENRIQUE MALLAT



Arabes orientándose en la inmensidad del desierto

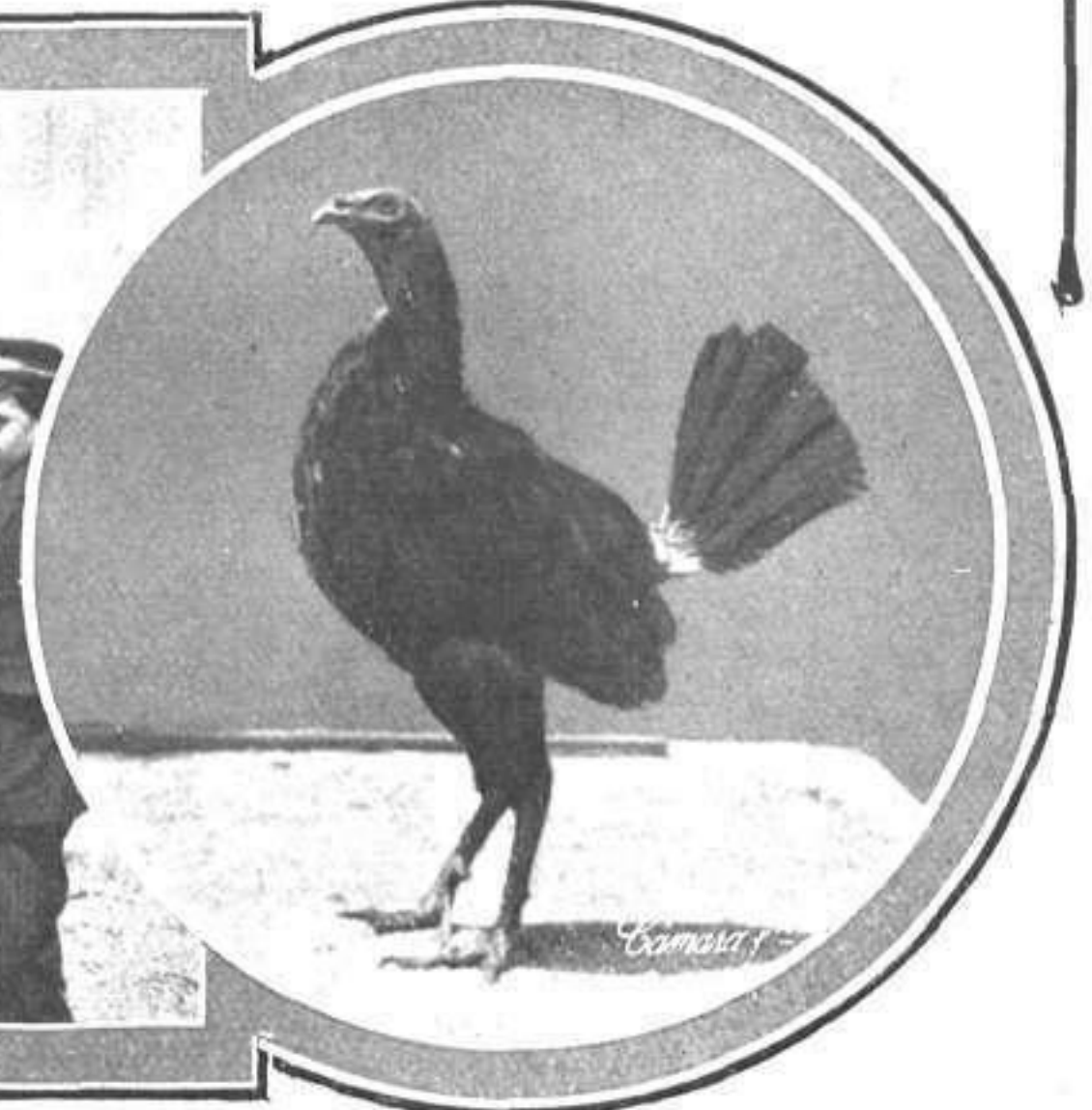
EL "SPORT" GALLÍSTICO EN BARCELONA



Gallo campeón



Cura de un gallo en la enfermería, después de un combate



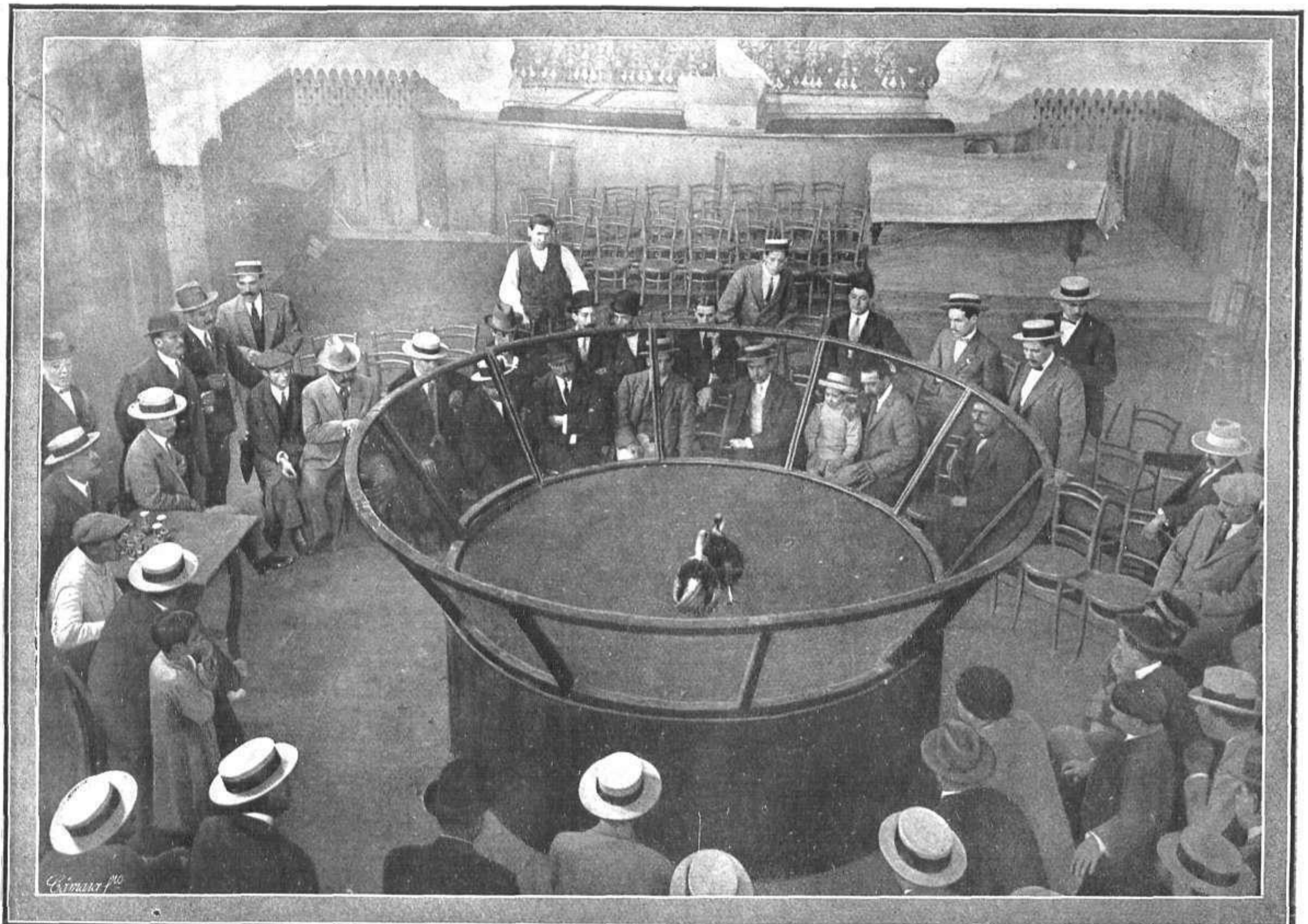
Gallo campeón

En toda España ha sido siempre muy viva la afición a las peleas de gallos, siendo Canarias el sitio en donde está más aclimatada la afición, existiendo en Las Palmas un hermoso reñidero en donde se celebran notables combates, cuyo reñidero visitó S. M. el Rey D. Alfonso en su viaje á Canarias.

En Barcelona cada día aumenta más la afición a las peleas de gallos, dedicándose á cultivar este *sport* varios y distinguidos *sportsmen* de esa capital, por ser el gallo de pelea, llamado vulgarmente «Gallo inglés», el único animal que ha nacido para el combate, pues por instinto natural, al poco tiempo de nacido en cuanto

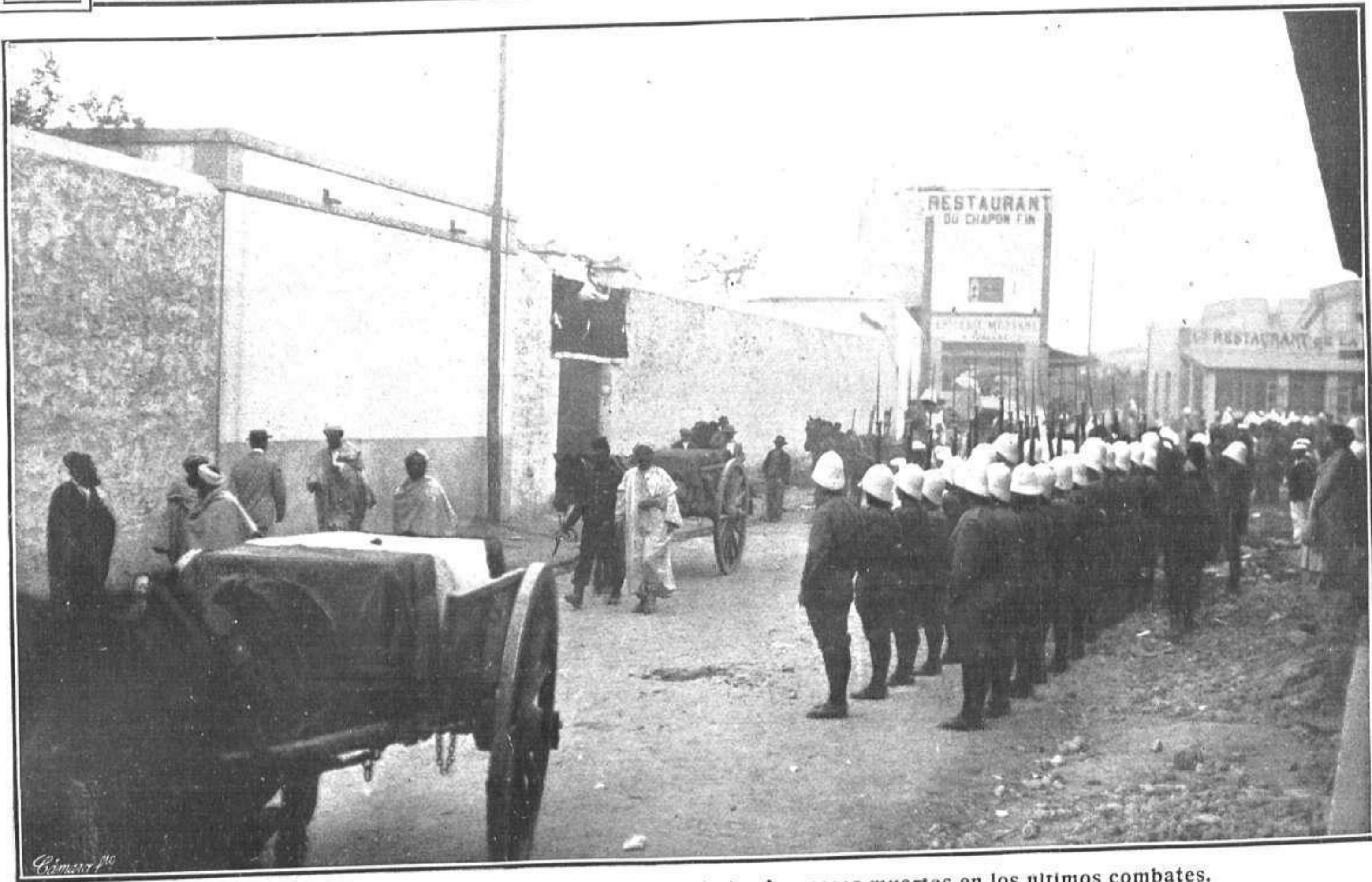
empieza á apuntarle la cresta, macho con macho se exterminan, teniendo que vivir en sitio donde no haya otro de su sexo, si se quiere conservarle con vida, lo que no sucede en gallos de las demás razas.

Es el animal más bravo y valiente que ha criado la Naturaleza.



Un reñidero de gallos establecido en el barrio de la Salud (Gracia)

LA ACCIÓN DE FRANCIA EN MARRUECOS



Embarque, en el puerto de Casablanca, de los soldados franceses muertos en los últimos combates.
La comitiva fúnebre dirigiéndose al muelle



Sumisión de la tribu de Beni Amir á las tropas francesas.—Los notables de la tribu durante una de las conferencias

FOTS. BRANGER

NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



El ministro de Instrucción Pública al llegar a la casa del señor Bonet, donde se ha hospedado durante su estancia en Barcelona

En Barcelona se ha efectuado con gran solemnidad la Asamblea Nacional de doctores y licenciados en Derecho y Filosofía y Letras, a cuya sesión de clausura asistió el ministro de Instrucción Pública, Sr. Ruiz Jiménez, quien se trasladó a la capital de Cataluña con este objeto, alojándose en casa del barón de Bonet, rector de la Universidad. En dicha sesión pronunciaron elocuentes dis-



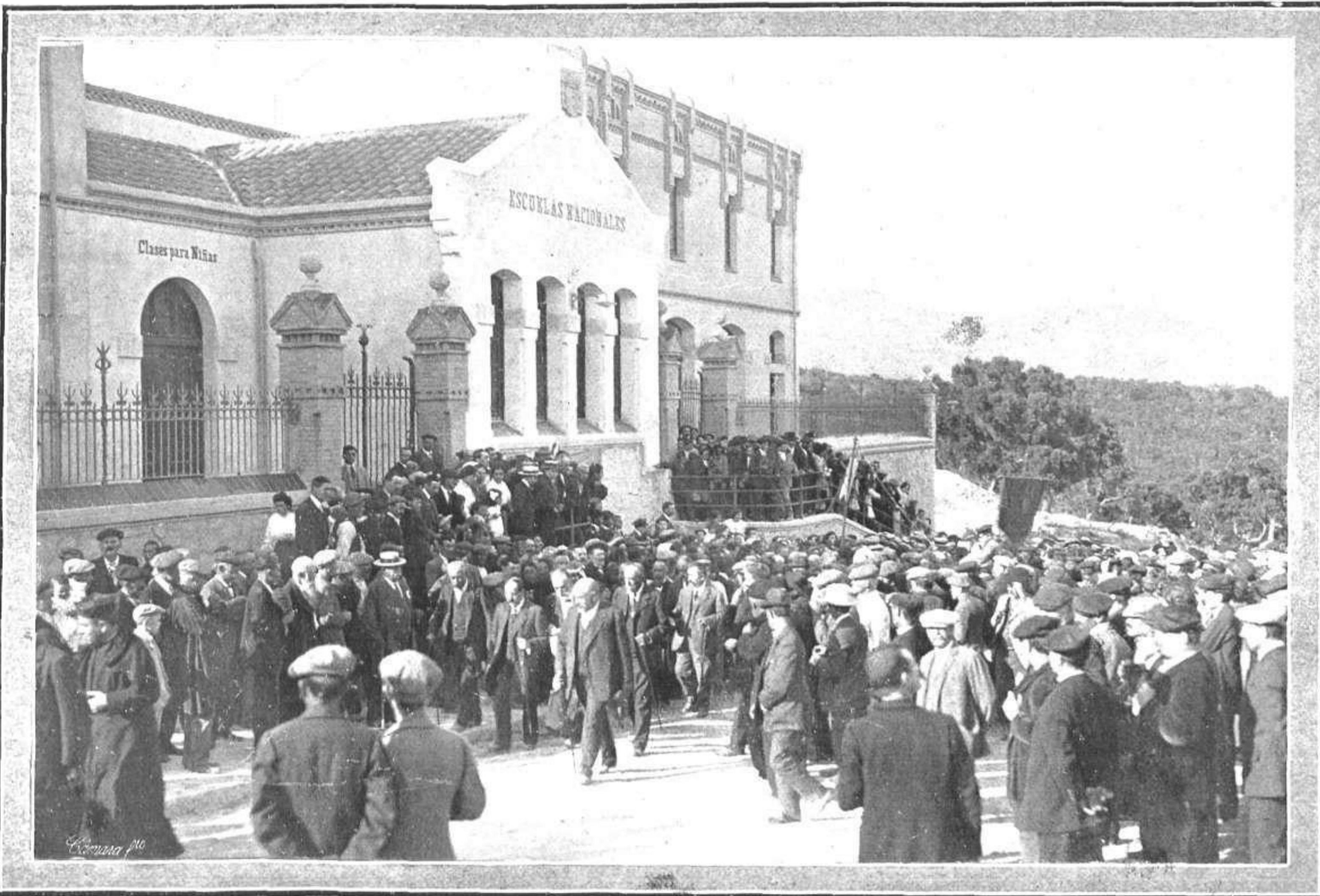
Solemne sesión de clausura de la Asamblea de Doctores y Licenciados en Ciencias, Filosofía y Letras, de Barcelona, presidida por el ministro de Instrucción Pública y que se efectuó en el Paraninfo de la Universidad

curso, siendo uno de los más elogiados el que pronunció el ministro de Instrucción Pública.



El Sr. Ruiz Jiménez acompañado del gobernador Civil señor Francos Rodríguez y de las demás autoridades, dirigiéndose a la Universidad

quien demostró una vez más sus grandes dotes oratorias. En Aguilana (Gerona) se han celebrado recientemente interesantes fiestas con motivo de la inauguración de la escuela, que instalada en el edificio construido con este objeto, ha donado a la población el ilustre ingeniero de Minas D. Luis María Vidal. El rasgo de esplendidez y filantropía del señor Vidal ha merecido unánimes y calurosos elogios.



Agullana (Gerona).—Fiesta de la enseñanza, efectuada con motivo de la solemne inauguración del edificio construido para escuela a expensas del ilustre ingeniero de Minas D. Luis María Vidal

FOT. CASTELL

ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA

**Doctor Oppelt**

Afamado médico malagueño, autor de importantes y recientes trabajos clínicos sobre estómago e intestinos, de quien se ha ocupado la prensa, dedicándole generales elogios

ENTRE las notas gráficas interesantísimas insertas en esta página, aparecen dos relativas al emocionante acto de tomar comu-



Madrid.—La bellísima señorita María Pilar Clavet, que el miércoles 9 del corriente contrajo matrimonio, en la capilla reservada de la iglesia de San José, con el distinguido ingeniero de Caminos D. Jesús Ramírez, siendo apadrinados por el padre de la novia y la madre del novio y testigos los Sres. Conde de Albay, Cortés, Robles, Barretto y Rosell

FOT. SALAZAR



D. Victoriano J. Ascarza
Ilustre astrónomo del Observatorio de Madrid y autor de varios notables trabajos de astronomía, delegado de España en el V Congreso internacional de Astrónomos de Bonn (Alemania)

nión en el Campo Grande de Valladolid 5.000 niños de las escuelas y colegios de dicha ciudad, con motivo del reciente Congreso.

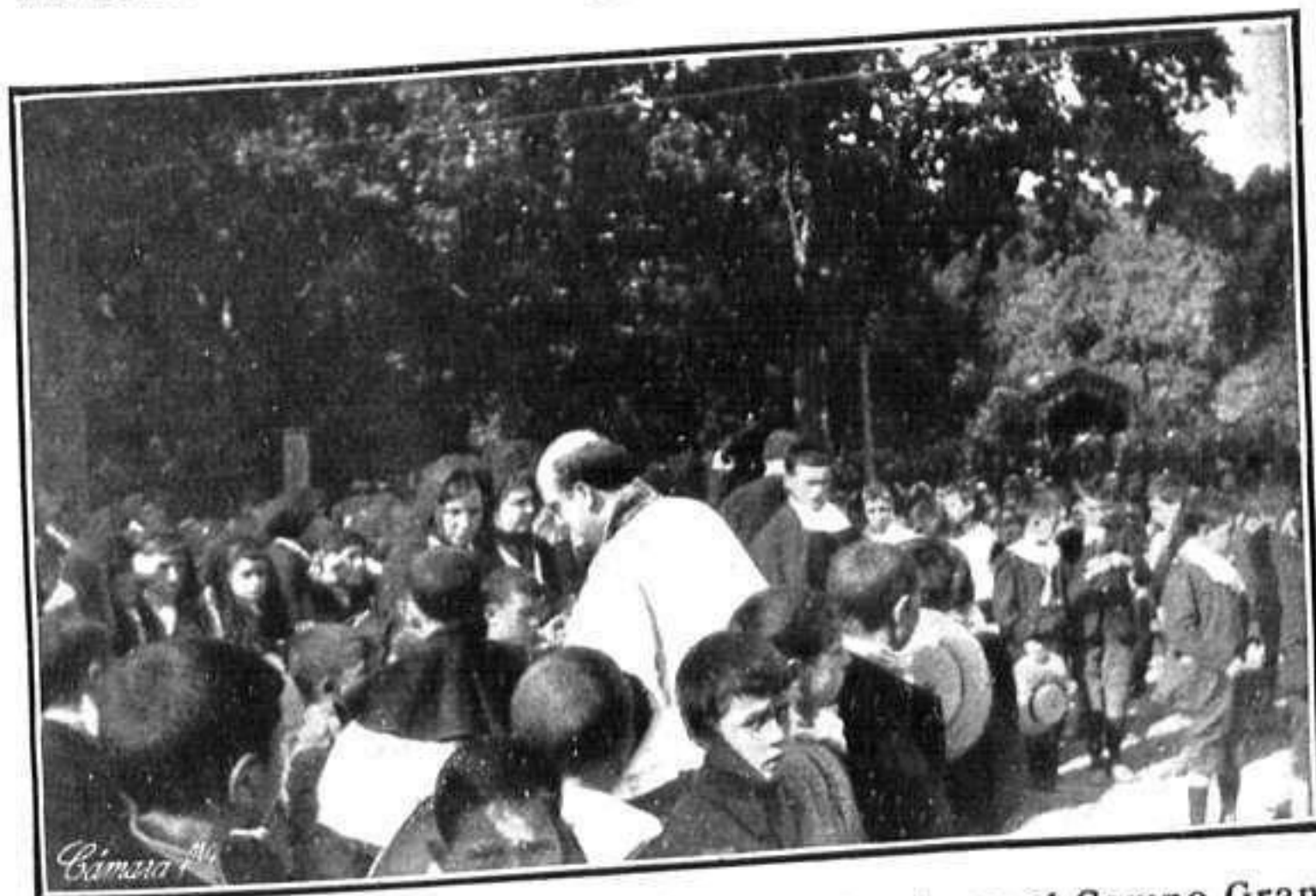


Málaga.—Cuestación verificada por el Cuerpo de Bomberos a favor de las familias de las víctimas del "General Concha". Paso de la comitiva por la calle de Larios

FOT. AGUILERA



Algeciras.—El exultán de Marruecos, Muley-Hafid, presenciando una corrida, en la que el diestro "Parrao" le brindó un toro, haciéndole aquél un regalo de doce libras esterlinas



Valladolid.—Comunión general celebrada en el Campo Grande con motivo del Congreso Catequista, y á cuyo acto asistieron cinco mil niños

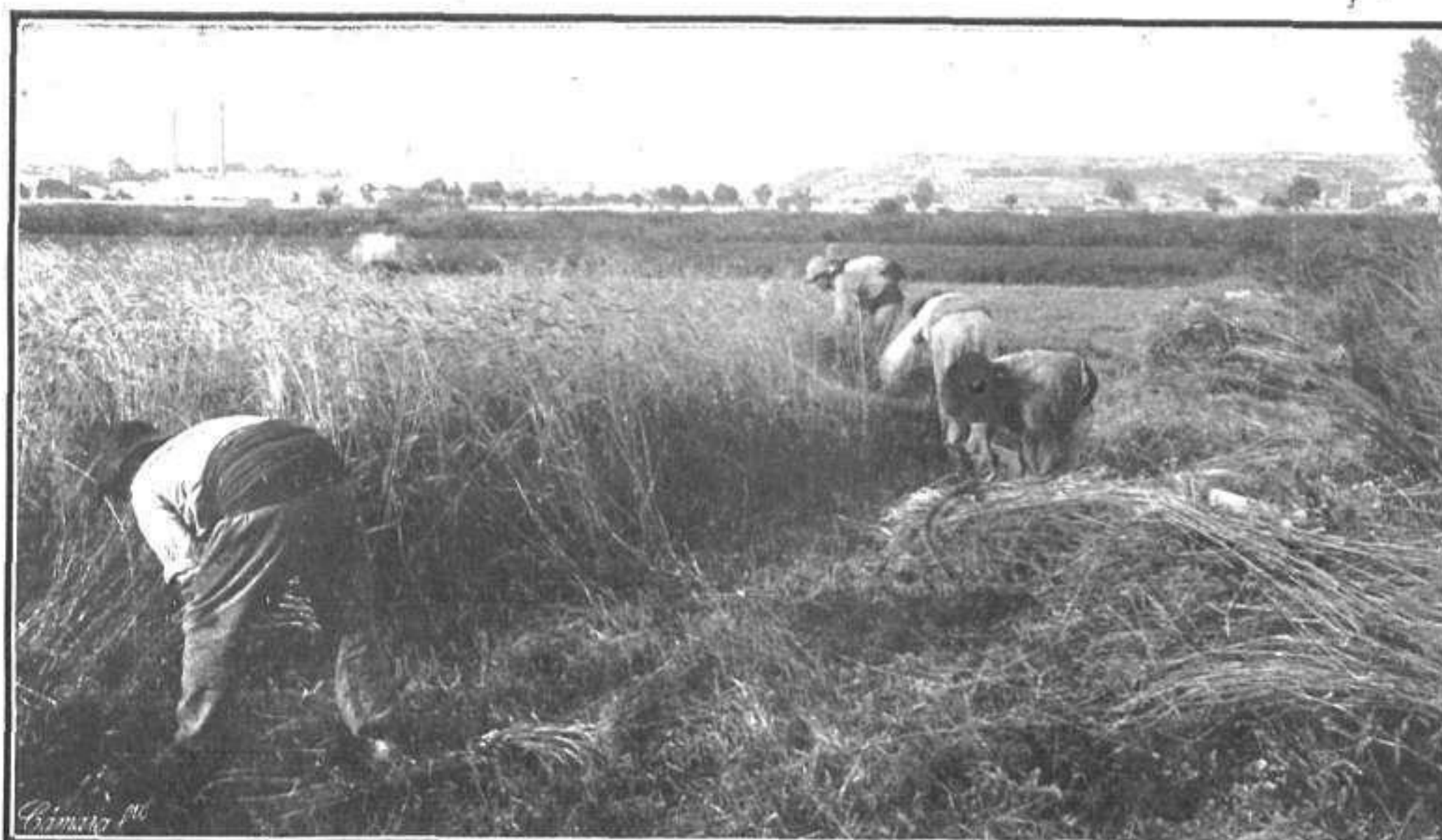
FOTS. DE VELASCO



LA RECOLECCIÓN DEL TRIGO

PUBLICAMOS en esta plana algunas fotografías de las faenas de la recolección del trigo en Cataluña, asunto siempre interesante, pero que ahora tiene un carácter de actualidad más acentuada por virtud de la decisión de los señores panaderos, que una vez más se han confabulado para amargar-nos la existencia, haciendo subir el precio del indispensable artículo. El acuerdo ha sorprendido desagradablemente al público; pero más de-

plorable efecto ha causado la sanción municipal, porque no está justificado con el aumento del precio de las harinas. Cuando todos creíamos que por la abundancia de las cosechas llegaría a conseguirse fácilmente el abaratamiento del pan, nos encontramos con que este precioso artículo sube de precio sin causa que lo explique. ¿Qué ocurriría si esos pacientes segadores, cuyo penoso trabajo tan mal se retribuye, trataran de redimirse?



La siega en un campo de trigo de los alrededores de Barcelona



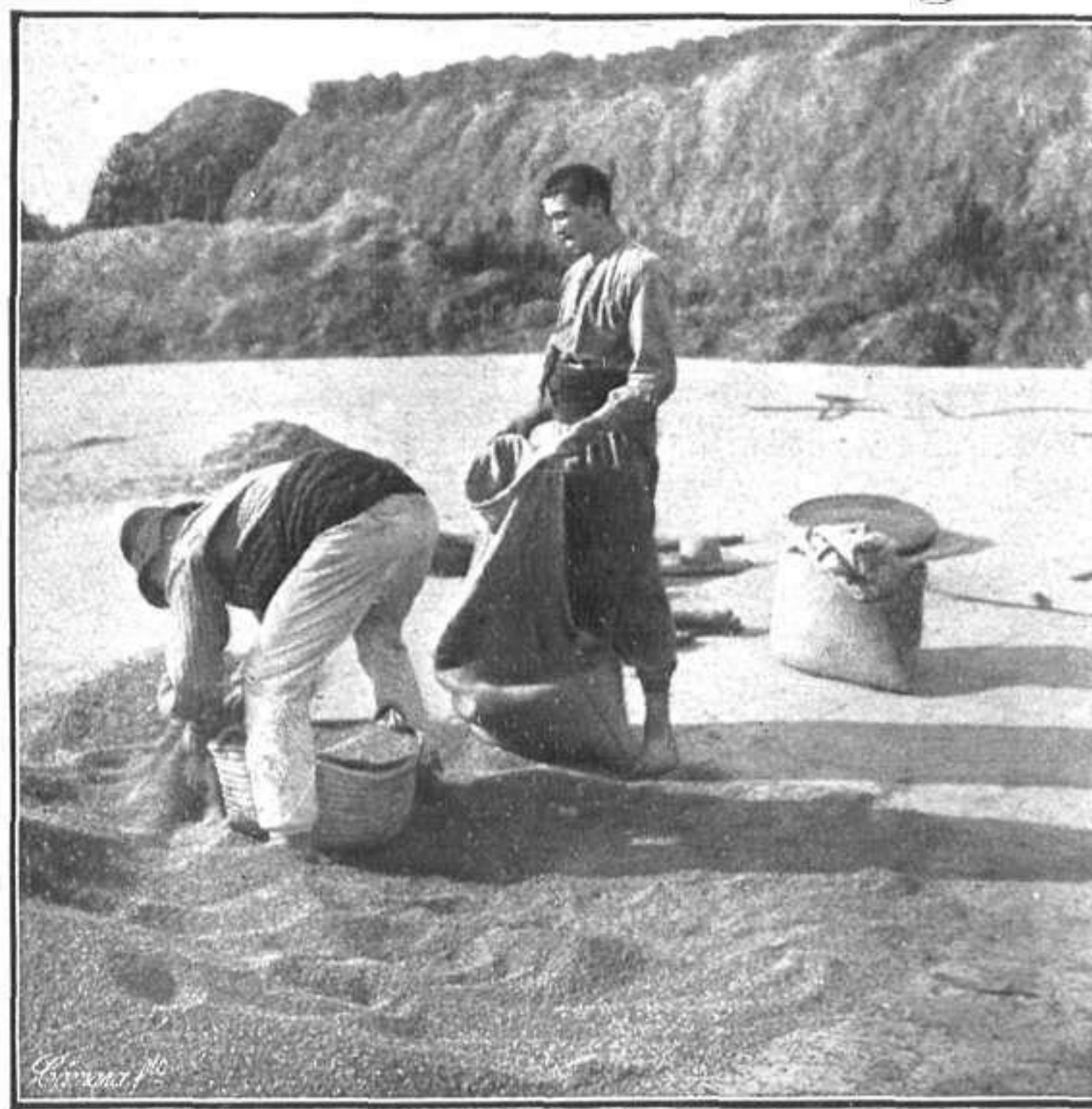
La trilla del grano



Un descanso de los segadores



Amontonando la paja



Recolectando el grano



Srta. María Bejarano Llorente

Alumna del Colegio de María Cristina, de Aranjuez, que ha obtenido el premio "Ruiz Mendoza" en el curso actual



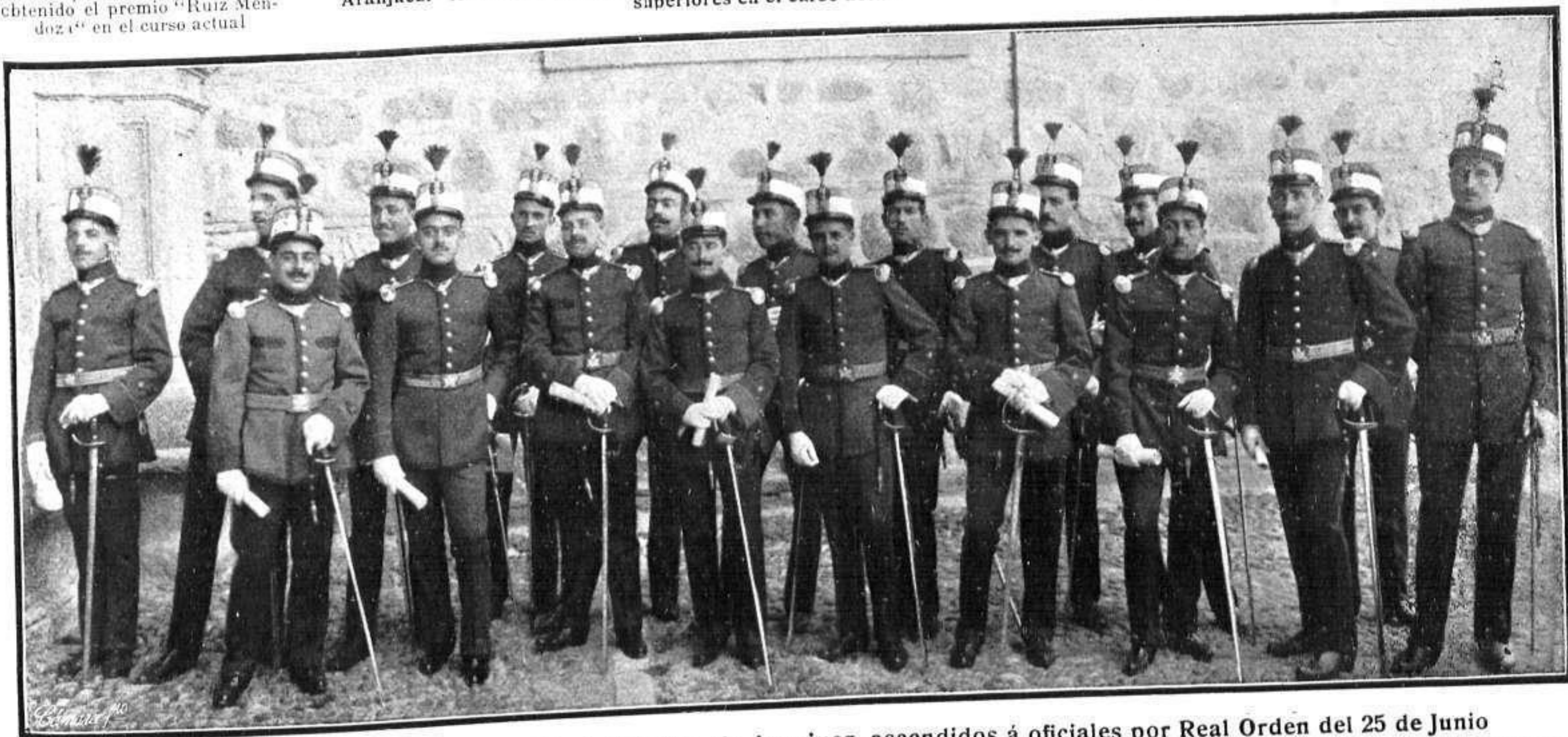
Aranjuez.—Alumnas huérfanas del Colegio de María Cristina que han terminado los estudios superiores en el curso actual

FOTS. BURGO



D. Alfredo Galera Paniagua

Alumno del Colegio de María Cristina, de Aranjuez, que ha obtenido el premio "Ruiz Mendoza" en el curso actual



Alumnos procedentes del Colegio de María Cristina, de Aranjuez, ascendidos a oficiales por Real Orden del 25 de Junio del año actual en la Academia de Toledo

FOT. RODRÍGUEZ



Alicante.—S. A. R. la infanta D.ª Isabel acompañada de las autoridades, visitando los balnearios de la playa durante su breve permanencia en aquella población

FOT. CANTOS



Tarrasa.—Inauguración solemne del monumento erigido al insigne patriota D. Bartolomé Amat, director que fue de las Escuelas Industriales

FOT. GARCÍA



*Evitad los inconvenientes
de la caspa usando el*

PETRÓLEO GAL



A. Ehrmann.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

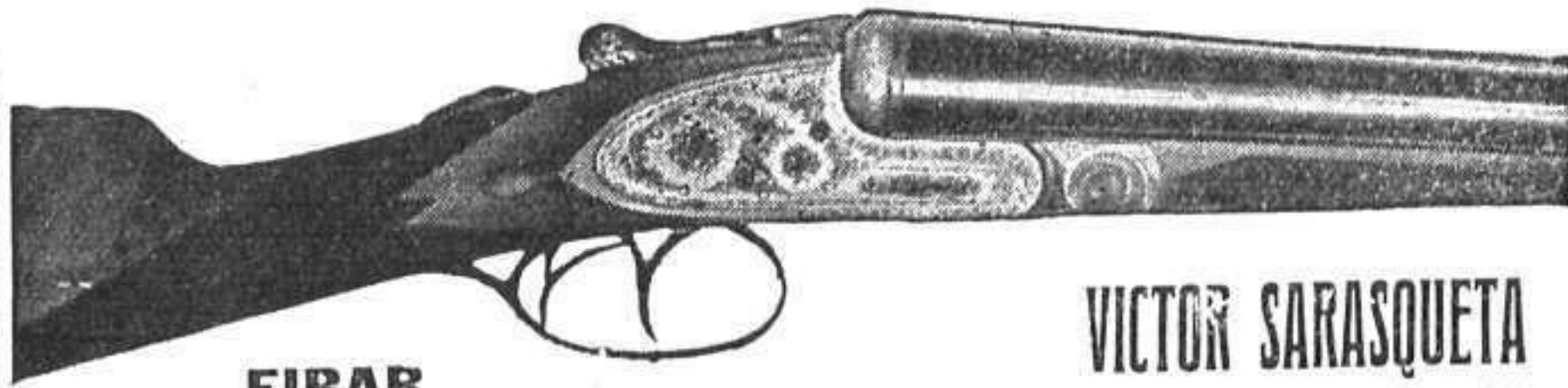
Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA - 40, Carmen, 40 - BARCELONA

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

INSTITUT DE BEAUTE
PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO
Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar e impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: Frans JANSSENS, Valencia 275.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
Depósito Central: Preciados, 56, principal

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Clirato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

ÚLTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, a las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza a las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado. Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar



PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**
de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**.

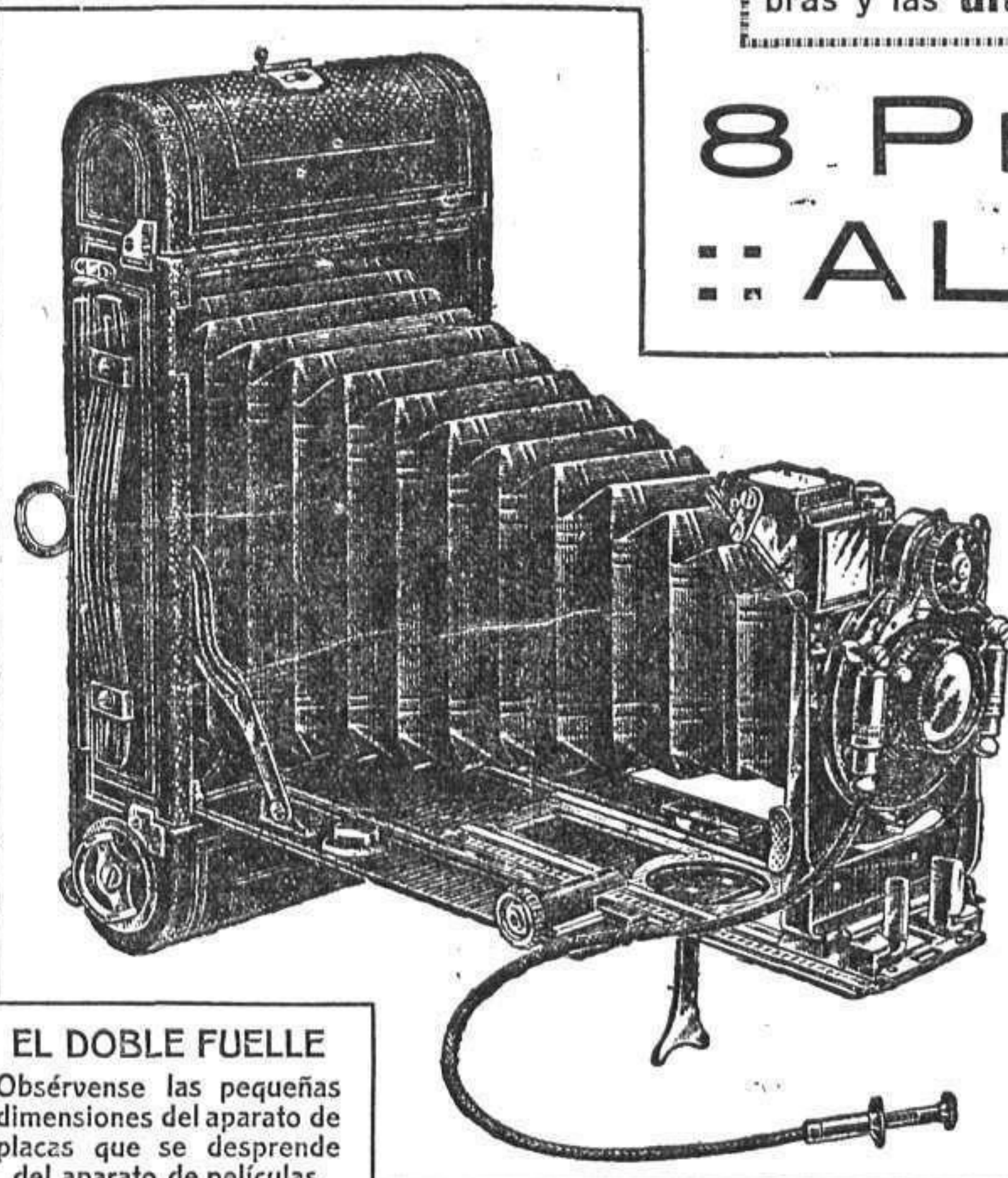
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectores, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:
La **doble tirada** y la **pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas**.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el **"Sueño Ideal"** nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafilite.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

El objetivo del **"Sueño Ideal"** atraviesa las sombras y las **últimas luces de la tarde**.

**8 PESETAS
::AL MES::**

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **material completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de **8 PESETAS AL MES** entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

GRAN PREMIO DEL R. A. C. E.

Premio Especial del Ministerio de la Guerra COPA DE REGULARIDAD

al "Minerva" 38 HP, SIN VÁLVULAS

Consumo en los 309 kilómetros: 19 litros
de esencia y 2 y medio litros de agua

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA:

Sociedad Española de Automóviles "Minerva"

Garage, Oficinas y Talleres: **AYALA, 25**

Exposición: **GÉNOVA, 9**

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por **Correo**. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor Sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los **flujos crónicos** se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEFURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, 1.º, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

¡Sereis bellas!

J.F. Rimerin

Los productos de Belleza **EPIDERMIA** hermocean sin pintar

Bozongles en un minuto da á las uñas el brillo esplendido de la ágata; quita las envidias, se emplea sin pulidor, resiste 8 dias al lavarse, al jabón y al alcohol.

El Secreto de J.-F. RIMERIN
Os quita las PECAS
RESULTADO GARANTIZADO

KISS-ME, colorete natural para los labios. Permanece un dia completo.

BELPO —> Polvos de arroz liquidos, insuperables <— **DUVET D'AMOUR**

<— **MOUSSE - PRINTEMPS** —>

Nieve imponderable y divinamente perfumada. Fija los polvos sin formar parches.

De venta en los buenos almacenes de novedades, perfumerias, droguerias, farmacias de España y del Extranjero, en los cuales se hacen aplicaciones y pruebas gratuitas.

Pedir nuestro folleto gratuito: "Sereis bellas", por J.-F. RIMERIN

Depositorio en España: Eug. SARRA, 7, Ronda de San Pedro, BARCELONA

Depósito general: **EPIDERMIA**, seccion E, 134, Rue Saint-Maur, PARIS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerias.

EL ABATIMIENTO

producido por las ENFERMEDADES, las FIEBRES, las FATIGAS ó los EXCESOS, desaparece en algunos dias tomando el

HEMONEUROL COGNET

Remedio por excelencia contra la ANEMIA, la CLOROSIS y la POBREZA de la SANGRE
PARIS, 43, Rue de Saintonge y EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado Grand Prix, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerias y droguerias de España.

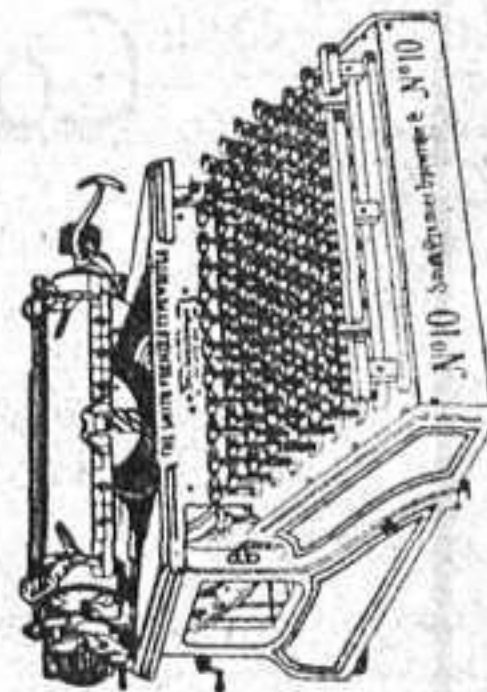
(MARCA REGISTRADA)
—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona



Realización monstrua ¡A 1 DURO SEMANAL!

Se liquidan como verdaderas gangas máquinas de escribir de ocasión, en perfecto estado, de casi todas las marcas. Todo el mundo puede adquirir una y del precio que quiera.

Dirección: OTTO STREITBERGER
Apartado 335
Agente en Madrid: A. Barranco y Borch, Españolito, 8



JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan facil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la loteria, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTAO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los **GLÓBULOS SECRETAN**
REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, Paris y princip. Farmacias.



LA INGLESA



FABRICACIÓN DE PRIMER ORDEN

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA

BICICLETA DE CARRETERA

Garantizada LIGERA, SÓLIDA y ELEGANTE

Máquina superior construida especialmente para el uso diario y el gran turismo

MÁS BARATA QUE EN LA FÁBRICA

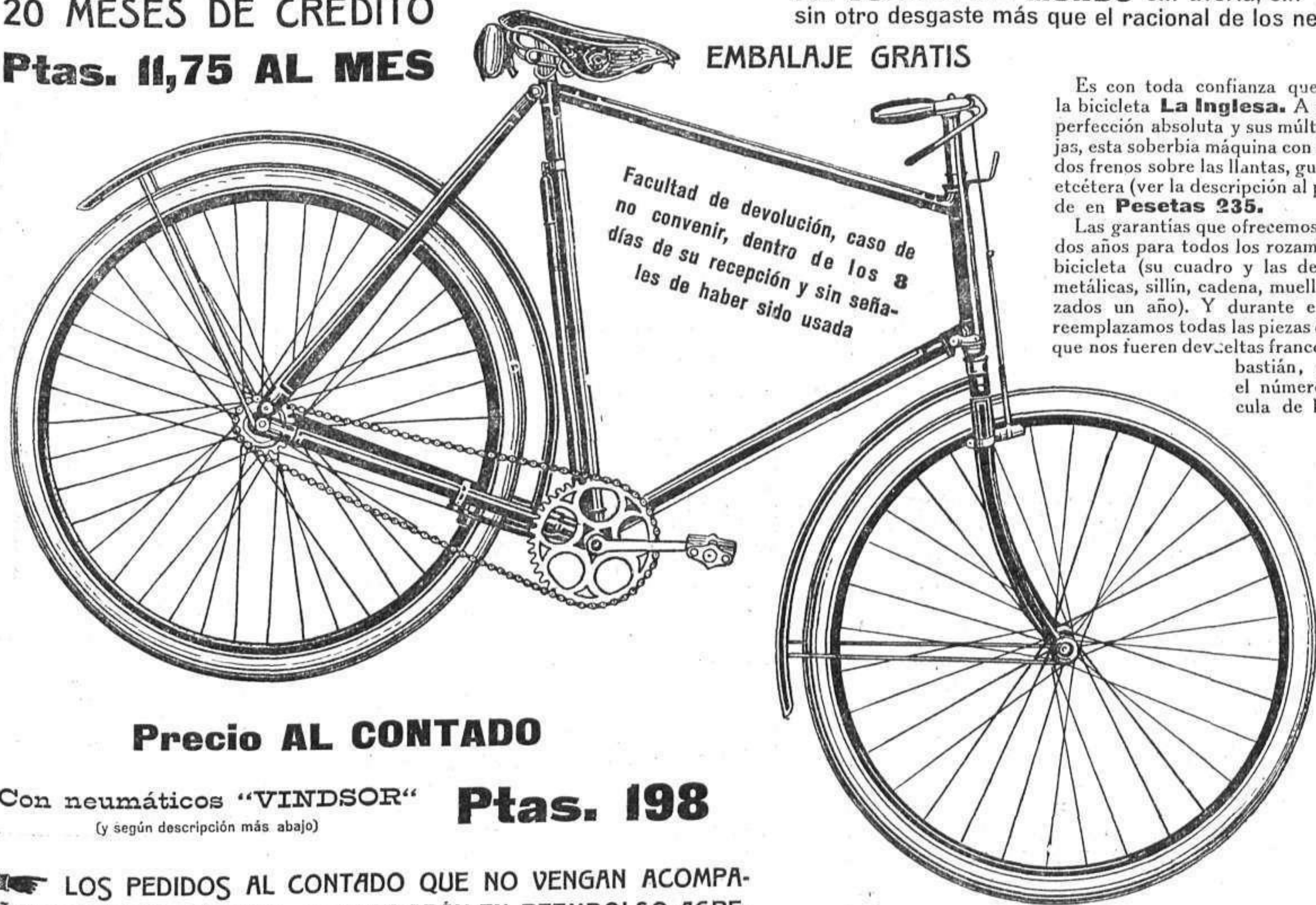
Efectivamente, esta máquina resulta más económica que comprándola en la fábrica, por haber hecho un contrato de 10.000 bicicletas de este único modelo, por las que se ha obtenido un precio muy reducido, á pesar de su construcción, que es de lo más sólida, ligera y elegante

20 MESES DE CRÉDITO

Ptas. 11,75 AL MES

LA VUELTA AL MUNDO sin avería, sin "panne" y sin otro desgaste más que el racional de los neumáticos

EMBALAJE GRATIS



Facultad de devolución, caso de no convenir, dentro de los 8 días de su recepción y sin señales de haber sido usada

Es con toda confianza que ofrecemos la bicicleta **La Inglesa**. A pesar de su perfección absoluta y sus múltiples ventajas, esta soberbia máquina con rueda libre, dos frenos sobre las llantas, guardabarros, etcétera (ver la descripción al pie), se vende en **Pesetas 235**.

Las garantías que ofrecemos son únicas: dos años para todos los rozamientos de la bicicleta (su cuadro y las demás partes metálicas, sillín, cadena, muelles, garantizados un año). Y durante estos plazos reemplazamos todas las piezas defectuosas que nos fueren devueltas franco en San Sebastián, recordando el número de matrícula de la máquina.

Precio AL CONTADO

Con neumáticos "VINDSOR"
(y según descripción más abajo)

Ptas. 198

LOS PEDIDOS AL CONTADO QUE NO VENGAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE, SE MANDARÁN EN REEMBOLSO AGREGANDO LOS GASTOS DEL MISMO

ENVIO INMEDIATO

La célebre LA INGLESA es la máquina ideal para carretera

APROVECHEN LOS AFICIONADOS

DESCRIPCIÓN.—Cuadro: pequeño, de 52 cm.; medio, de 57 cm. y grande, de 62 cm.—Ruedas: de 70 cm.—Llantas: de 35 mm., niqueladas, con centros esmaltados de negro.—Guía: alto, horizontal ó de carrera.—Rueda libre: Standard de bolas.—Frenos: delante y detrás sobre las llantas.—Bielas: de 17 cm.—Pedales: sólidos de sierra.—Multiplicación: 5 metros 50, que es la más práctica.—Guardabarros: de acero niquelado.—Sillín: Imperial.—Acabado: cuadro, horquilla y guardabarros esmaltados de negro, con líneas roja y verde. Las demás partes usuales arqueadas.—Cartera: al sillín, con llave inglesa y aceitera.—Bomba: de 38 cm., de celuloide, con sus ganchos para el cuadro.—No olvidarse de indicar la altura del cuadro.

Dirigir los PEDIDOS á S. LOINAZ, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

LA VEJEZ PREMATURA

des de la vida, **este no puede vivir, gasta más de lo que ingresa**, decaen las fuerzas, aniquila el organismo y sobreviene la **anemia** y la **debilidad**, con espantos de sangre, tos, disnea al andar, malas digestiones, sueño intranquilo, palpitaciones, etc.; este **envejecido antes de tiempo** es la caja de Pandora, **está al borde de la tisis**. La oportuna indicación del médico «Toma Jarabe de **Hipofosfitos Salud**» le devuelve el vigor disipado en excesos y bacanales. No ha de extrañar que por agradecimiento estos **viejos prematuros rejuvenecidos por el Jarabe de Hipofosfitos Salud** recomienden este preparado á los caquéuticos y degenerados. Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

¿Le han leído á Usted alguna vez su Horóscopo?

¿Sabe Usted que una Carta de la Vida es tan necesaria al ser humano para guiarle en todas las circunstancias de la vida, como una brújula al marino?

Si Usted quiere saber algo acerca de su propia persona, sus negocios, asuntos monetarios ó de amor, viajes, empresas nuevas, tiempo á propósito para comprar ó vender, para solicitar favores, etcétera, escriba al Prof. Roxroy, de Londres.

Lecturas de prueba gratis á todos los lectores de este periódico que escriban inmediatamente.

La antigua ciencia de la Astrología, cuando se estudia y practica con la ayuda de la grafología y otros datos necesarios, como se hacía antiguamente entre los Egipcios y Persas, revela el carácter de las personas, sus habilidades y sus deficiencias, casi á la perfección. Millones de Hindús y de otras nacionalidades orientales, nunca se aventuran en ningún acontecimiento importante de la vida sin consultar primero sus Horóscopos, que se les preparan casi al nacer.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo, dice:

«El Horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy, resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo, examiné cuidadosamente sus cálculos planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia.»

Si usted desea aprovechar los largos años de estudio y práctica d l Profesor Roxroy en esta Antigua Ciencia, escriba inmediatamente, copiando el siguiente verso con su propia mano y enviándolo insiem con su nombre por entero, dirección y fecha del día, mes y año de su nacimiento, escrito muy claramente (indicando si Señor, Señora ó Señarita), y él enviará gratis á todos los lectores de este periódico dos páginas completas de Lectura y Delineación que les sorprenderá agradablemente y ayudará.

“Su consejo es útil,
dice todo el mundo;
Para ser dichoso
Muéstreme V. el rumbo.”

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 F, 177 a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.

LA TIMIDEZ YA NO EXISTE
desde que la Cefalosa de la Confianza en sí mismo, crea el Atravimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Éxito. Noticias grat. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación FARMACIA MODERNA, 4, r d Aumale, Paris.

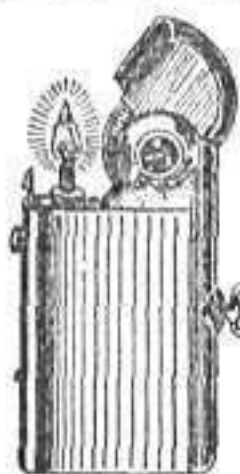
AUMENTE SUS INGRESOS

Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el **Catálogo y Libro** combinados para la cría con éxito de las Aves de corral, que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado franco de portes, previo el envío de Ptas. 3, á nombre de «Model» Incubator & C.^{ta}, Alfonso, XII, núm. 123, S. G. Barcelona.

BIARRITZ.

GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1.^a ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.
COMIDA RENOMBRADA.



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del **estómago é intestinos** con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos**. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. **Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

TIFUS

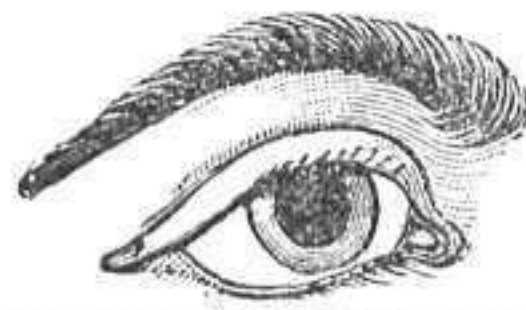
Coqueluche

alivian al instante y curan con el LLANTOL.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Barandiarán y C.^{ta}—Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Casas Segalá, Viuda Alsina, Serra, Vicente Ferrer y Viladot. Los pedidos á S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO **NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el LLANTOL.

GUERRA Á LOS LENTES!!



NO MAS MIOPE PRESBITAS NI VISTAS DÉBILES
“OIDEU”

Único y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias.

UN LIBRO GRATIS
á todo el que lo pida. Escribir: **BERNARDINI Y C.^{ta}**, Desengaño, núms. 9, 11 y 13, Madrid.



—...Repítame mil veces, Conchita mía, que la noticia que me dijiste anoche es cierta...

—¡Ay, Jose Joaquín!...¡Hoy estoy más segura! Y tú ¿por qué quieres asegurarte?

—...Para encargarle á **APOLINAR** que nos construya una cuna á juego de nuestra alcoba.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

MONTANO

Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de **PIANOS**

Calle de San Bernardino, 3. **MADRID**

Anemia, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con Vino fosfatado Victoria. 1 peseta. Victoria. 8.

USANDO PECA-CURA

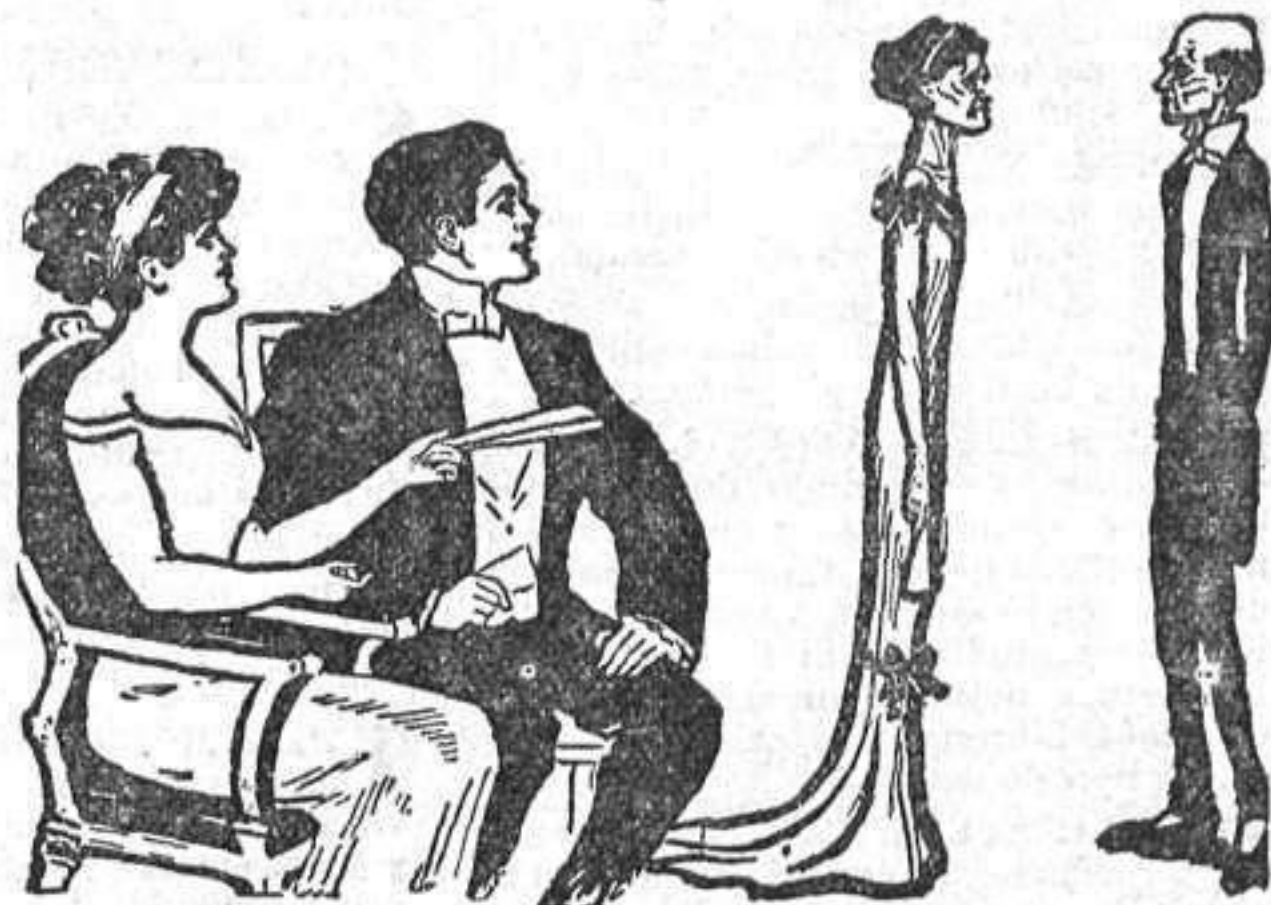
USANDO LA PECA-CURA. — Siempre 20 años! usando la PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías.

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA es a base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc. Inventores: **CORTÉS HERMANOS, Barcelona**

Yo voy á Hacerle Engordar

No le va á costar nada. — Una caja de 50 centavos oro gratis.



—Pepe, hay que decirle á esa pareja que tome CERTONE para que engorden. ¿No te parece que tienen un aspecto horrible por estar tan flacos?

Quiero que todo hombre y mujer delgados en el mundo sepan lo que es CERTONE—el MARAVILLOSO Y NUEVO REMEDIO PARA CREAR CARNES. Quiero probar á usted que este famoso descubrimiento positivamente reconstituirá á las personas delgadas, extenuadas, flacas y faltas de desarrollo; que revestirá de carnes sus huesos; que dará color á sus mejillas, dará más lustre á sus ojos y proporcionará vigor y energía á todas las partes de su cuerpo. Así es que voy á darle la oportunidad de que pruebe por sí mismo lo que digo y á mi costa en donde quiera que se halle. ¿Puede ofrecerse cosa más liberal que esto?

Escriba hoy mismo pidiendo una caja gratis para el tratamiento durante seis días de este MARAVILLOSO CREADOR DE CARNES, tómelo durante seis días, y el espejo le probará que está usted aumentando en peso, que las partes hundidas se están rellenando, que sus mejillas están adquiriendo un color saludable, que sus ojos se están avivando y que su sistema entero está fortaleciéndose y por lo tanto usted está mejorando en todos conceptos.

Haga lo que han hecho otros millares de personas—dé este paso importantísimo hacia la robustez, hacia la salud, la felicidad y la fortaleza del cuerpo y del cerebro. No continúe por más tiempo la batalla de la vida bajo la horrible desventaja de la delgadez y la debilidad. No permita que se rían de usted las gentes á su espalda y se burlen llamándole flaco y raquítico. Tome CERTONE y verá que pronto le hará adquirir carnes y le pondrá hábil y vigoroso. Sorprenda y deleite á sus amigos y á sus seres queridos, y al mismo tiempo regocijese en escuchar las alabanzas que la hacen por su apariencia tan mejorada, por su nueva energía y vitalidad. Ya verá que fácil será su tarea diaria; con qué placer gozará de las comidas; qué cambio tan notable y sorprendente se efectuará en su semblante y en su apariencia física; qué animado y feliz se considerará; qué nueva delicia y encanto tendrá para usted la vida. Tuve que emplear yo bastantes años en descubrir este MARAVILLOSO CREADOR DE CARNES—CERTONE—pero el tratamiento de seis días que le envíe gratis le mostrará que es precisamente lo que usted necesita para ponerse rollizo y fuerte, para adquirir por completo la vitalidad y el poder físico cor-

poral. Hoy día millares de hombres y mujeres beneficiados bendicen y alaban CERTONE, porque han probado en sí mismos que este MARAVILLOSO CREADOR DE CARNES aumentó positivamente su peso, les devolvió su vitalidad perdida, y haciéndolo así, animó y vivificó su entera existencia, haciendo más felices sus vidas, más llevaderas y de más éxito en este mundo. Haga por contarse en el número de esta feliz multitud sin demora. Escriba pidiendo el tratamiento de seis días de prueba. Por supuesto, se le ofrezco GRATIS. Convéngase por sí mismo de los maravillosos y sorprendentes beneficios que le proporcionará, dejando para siempre en el olvido el funesto recuerdo de aquellos días en que no era otra cosa sino una persona flaca, un mero esqueleto.

Llene el cupón adjunto. Eso le dá derecho á un tratamiento de prueba del remedio CERTONE durante seis días. Todo lo que le exija es que incluya en el pedido 12 centavos en estampillas de correo de su país para cubrir los gastos de franqueo y de distribución. ¿No le parece una proposición bien liberal y generosa?

Obtenga al instante el TRATAMIENTO CERTONE. Empezar inmediatamente el agradable progreso conducente á la robustez, á la salud y al vigor. El espejo y la balanza serán los testigos mudos pero fieles que le darán cuenta de su constante mejoría. Se sentirá mejor y le irá mejor, y lo llevará á cabo rápidamente, sin peligro y con seguridad.

Tan pronto como yo reciba de usted el cupón y los 12 centavos en estampillas le remitiré á vuelta de correo el TRATAMIENTO CERTONE, franco de porte. Por tanto, escriba en seguida pidiendo el TRATAMIENTO CERTONE. No deje pasar un correo. HAGALO HOY MISMO y bien pronto se alegrará de haber adquirido carnes, salud y fuerzas por medio de esta notable preparación llamada CERTONE.

Lo que debería pesar según la altura

Altura	Hombre	Mujer
	lbs.	lbs.
5 pies	140	120
5 pies 1 pulg.	142	126
5 pies 2 pulgs.	144	131
5 pies 3 pulgs.	148	137
5 pies 4 pulgs.	152	142
5 pies 5 pulgs.	157	147
5 pies 6 pulgs.	162	152
5 pies 7 pulgs.	169	154
5 pies 8 pulgs.	176	157
5 pies 9 pulgs.	180	163
5 pies 10 pulgs.	187	168
5 pies 11 pulgs.	192	173
6 pies	197	180

CUPÓN GRATIS
Este Cupón, acompañado de 12 centavos en estampillas de correo de su propio país, para cubrir los gastos de envío y distribución, dá derecho á cualquier hombre ó mujer delgado á una caja gratis de CERTONE. Lea la famosa preparación que contiene un tratamiento de seis días de prueba de CERTONE. La generosa oferta que hacemos hoy mismo á usted y diríjase hoy mismo á George A. Lister, Dept. 5, 41 West 43 Street, New York City, E. U. A.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas Fabricación de toda clase—PÍDASE CATÁLOGO de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

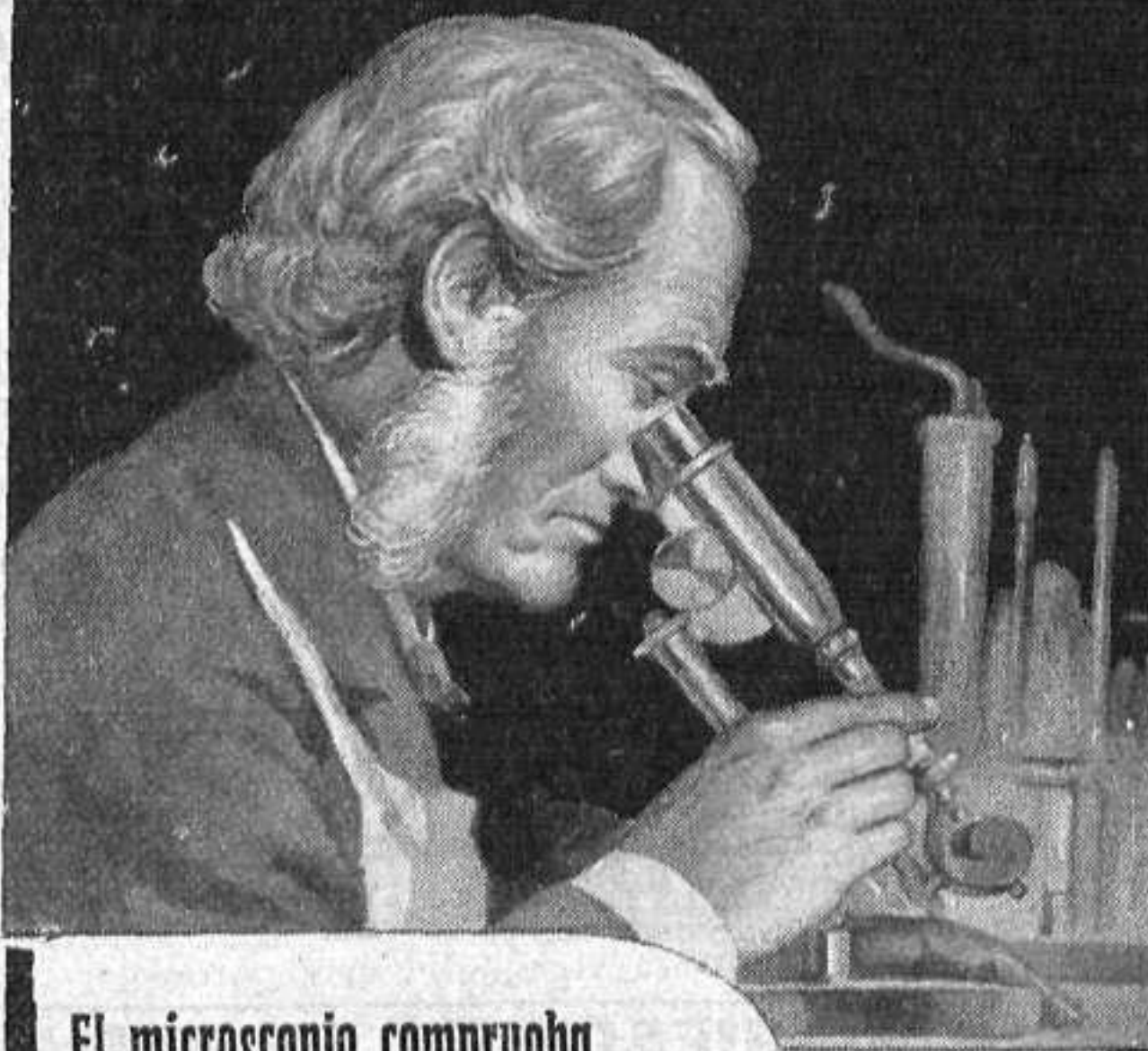
JARABE VERDÚ demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y gargantía caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de huesos, eczemas, manchas, sabañones.—Depósito: **ESCUILLERS 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías. Madrid: Gayoso.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's, núm. 16, rue de l'Echiquier, París**, el cual mandará gratis su curioso librito.

LISTERINE



El microscopio comprueba

las propiedades antisépticas de LISTERINE

Los médicos más eminentes han comprobado con experiencias en la Clínica y en el Laboratorio, que LISTERINE es

LO MEJOR PARA LA BOCA

y el antiséptico ideal para la higiene personal. Util para limpiar los dientes, curar las encías, ronquera, enfermedades de garganta, catarrros nasales y heridas recientes.

De venta en farmacias y perfumerías al precio de Ptas. 1,25, 2,50 y 5, el frasco, según tamaño



Agentes para España

COMPAÑÍA DENTAL ESPAÑOLA

Los Madrazo, núm. 13, MADRID

SELLOS

ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greiswaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, 3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, 2 por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

B ICICLETAS: ing'esas. piñón libre, dos frenos, 170 pesetas. Roura; calle Universidad, 5, Barcelona.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvi-ies». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal. Barcelona.

C ALVOS!! ¡Pelo, 30 días con unos céntimos!! ¡Único verdad!! Fórmula: 2,15 giro, sellos. A. Fernández. Pedro Toledo, 8, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRIMIDOS GÁMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayoso, Madrid. Gámir, Valencia.

C uando quieras, volverás á verme á la salida misa de nueve avisando fecha anticipación. Negra.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio; garantía absoluta. Frasco 25 pesetas; remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1. 1.º. 1.º. Barcelona.

D OCTOR EN PARÍS, Juan Roginski, Especialista Vías urinarias, Enfermedades de la mujer, consulta de 1 á 3. París, 89, rue de Turenne, Tel. 1038-56.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Li-

cores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

F ATIMA: Belleza ideal adquirirás quitándote el vello de cara y brazos con «Depilatorio Victoria». Oráculo.

F UEGO Y LUZ. Novísimo aparato metal niquelado, bolsillo chaleco, manejo seguro. Envío directo certificado, recibiendo 2 pesetas sellos correo. «Joseph Kaufmann. Berlin. S. 59».

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

I deal de mis amores: Noticia retrasabas viaje llenóme tristeza sin dominar alegría que me inunda considerando que aun mejor que año pasado, verémoslo y hablaremos diariamente respirando deliciosa brisa en sitio tan ideal. ¡Cuántas cosas hemos de decirnos. ¡Cada día, cada hora, cada momento, queriéndote siempre con toda mi alma, te quiero más... ¡si más es posible!... Adórate tu impaciente, «Danilo».

I SIDORO DIEGO & Comp.ª. Importadores. Representaciones. Comisiones. Rua da Alfandega, 19, S. Paulo (Brasil).

L igia adorada: Sólo pienso en mi apache. Fáltame vida desde ausencia. Convencidísimo imposible existencia sin ti. Te idolatro. Vinicio.

L OTERIA 52, Carmen, 41, Madrid. Sepan clientes Argelia, Cuba, América, Filipinas, que ya se venden billetes Gran sorteo Navidad. Administrador: Eduardo Martín.

M . La loca: Ni como ni duermo pensando en ti sufriendo horrores. No obstante cada día más fuerte queriéndote más locamente asegurándome «presentimientos». Llegó ya momento sepas donde llega mi caballerosidad. Recordarme juramentos es ofensa gravísima suponiendo dudas. Dios hará triunfar nuestra inocencia contra infames calumnias. Dame prueba cariño teniendo tranquilidad, confianza absoluta. Escríbeme á S suprimiéndome nombre dirección. Lista correos, cédula 150, expedida (Pueblo donde naciste). Trázame plan correspondencia. Comulga diariamente fortalecer espíritu protección cielo. Confía en Dios y en el cariño cristiano, inmenso, caballeroso, eterno de «El Mico».—Posdata: Escríbeme larguísimo. Cuéntame cómo hiciste paces.—X.

M i Ligia: No te olvido un momento. Beso locamente tu recuerdo. No dudes llegará felicidad. Sólo tuyo, Vinicio.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

N egra: Acudi cita. No fuiste. ¿Qué pasa? Espera con ansia tu regreso, 18 Julio.

N egra: Estuve enfermo; estoy bien. Sin olvidar escena cinematógrafo, te adora, 18 Julio.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR locamente. ¿Quiere usted dominar, fascinar á los hombres? ¿Quiere usted conquistar á las mujeres? Mándeme la dirección completa de usted en letra clara y recibirá gratis un interesante librito. Si lo desea en sobre cerrado, adjunte un sello de quince céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, cartas supuestas y ofertas gratis.

P ENSIÓN de familia para estudiantes de Facultades y diferentes Escuelas. Rue Ste. Catherine, 183, Burdeos.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personales; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Única casa con adherencias oficiales. American Office. Gijnón, 3, Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

P URGIA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q . M. Recibidas tres cartas, una en nuevo domicilio y están bien las

señas. No vivo tranquilo sin noticias. ¿Pasas ahí el verano? Quisiera verte un momento; dime oportunidad. Siempre queriéndote. Eyre.

S ENORAS: Enviando ptas. 5'50 (sellos), recibiréis completísima colección patrones «Marti» últimos modelos. Paseo Gracia, 59, Barcelona.

S ultana mía: Encuéntrame hospital Ceuta. Siempre pensando en Ti. En medio fatigas ni un sólo instante te olvide. Si puedes escríbeme «Lista Correos, Ceuta». Deseo saber si me quieres lo mismo. Asegúranme pronto estaré convaleciente pudiendo trasladarme Península. Idea aproximarme consuélame enormemente. Siempre te recuerdo para quererte más. Envíate alma. «Chaldy».

T ARJETAS - MAYERISTAS del Ultramar pueden ganarse dinero con las fantasías sin competencia. Editor: Dümmatzen. Barcelona.

T ARJETAS POSTALES. Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T engolos pladcsden clombdelor; parte mdelordovdodereduciéndola. llevo asunto rigor entusiasmo merece sacrificios cariño tu Raquel.

U REÑA: Cinematógrafos á 100 pesetas

U REÑA: Gramophone desde 110 ptas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas.

U REÑA: Discos para Gramophone.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

U REÑA: Ventiladores eléctricos.

U REÑA: Ventiladores mecánicos.

U REÑA: Ventiladores de techo.

U REÑA: Ventiladores Universales.

U REÑA: Ventiladores rotativos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico.

U REÑA: Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Catálogos gratis.

U REÑA: Prim, 1. Madrid.

V ISTA DEBIL, cansada, miopia, presbicia. «Oideu» único producto mundial; evita usar lentes á los pocos días de tratamiento. Libro gratis escribiendo: Bernardino, Desengaño, 11, Madrid.

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS

F. ARIZMENDI Y GOENAGA

EIBAR (España)



“WALMAN”

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



GRANOS de SALUD

PURGATIVOS del DOCTOR FRANK DEPURATIVOS

Exijase el Rótulo adjunto en 4 colores.

Contra el ESTREÑIMIENTO

EN TODAS LAS FARMACIAS

BALNEARIO DE LIERGANES

Aguas las más eficaces para curar los catarros de la laringe, bronquios y pulmón, la predisposición de ellos y de la tisis.

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

CAPILAR

AMERICANO

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

ÚNICO EN EL
MUNDO que

SE APLICA GRATIS

en garantía de
sus resultados

en la "AMERICAN CLÍNICA", Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.

Nada de contratos ni engaños.—Deshauciados por otros específicos usad éste.
1.000 pesetas se apuestan
á que sale el cabello.—Más de mil certificados de sus éxitos á disposición

de quien los pida.—Informes por escrito si remiten sello á JUAN G. BRAVO.—6 pesetas frasco en establecimientos y 7 por correo.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:
Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—Bilbao, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 31.—Zaragoza, Ventura Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Mejilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



**LA HERNIA
CURADA POR 25 PTAS.**

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. Herniados: antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía
PRECIO FIJO



**BICICLETAS
"DÜRKOPP"**

¡A 4 ptas. se manales!

Facilidades desconocidas ofrece esta afamada marca, para que todo el mundo pueda disfrutarla. La mayor garantía es el crédito que se concede. Nuevos modelos con sensacionales adelantos. Pedir catálogos gratis mediante franqueo á OTTO STREIT ERGER, Apartado 335, BARCELONA. Agente en Sevilla: Joaquín Pérez Parra, Argote de Molina, núm. 7

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primer o de 1913, al precio de 15 ptas. cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

RAMOS



Peluquero 1.ª casa en bisoñes, transformaciones, moños, trenzas novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

ELIXIR VINTRO TÓNICO Y CONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



**GASOLINA HOMOGÉNEA
MARCA AUTOMOVILINA**

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precio Se vende en todos los garages Exíjase el precio

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España
Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY & ROTHERS LIMITED, Fuenca 1.ª, 6, MA'RID

BALNEARIO DE SOLARES

Dispepsias gastrálgicas, hiperesténicas, enteropatías, colitis-muco-membranosas, neurastenia, histerismo, etc. Pídanse datos y tarifas al señor administrador del Balneario Solares, ó á las Oficinas Centrales de la Sociedad, REINA, 45 duplicado, Madrid. Teléfono 2.929.

TEMPORADA OFICIAL

15 de Junio á 30 de Septiembre

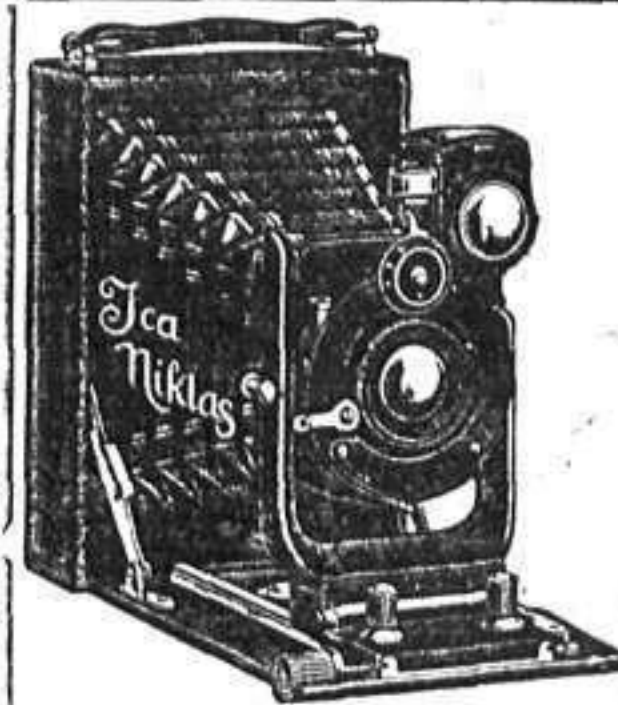
GRAN HOTEL cuyo servicio estará á cargo del reputado cocinero García Patrón. De 10,50 á 15 ptas. por día y persona, comprendiendo: habitación, desayuno, comida, cena y uso gratuito en las comidas del agua del Balneario. Los niños menores de diez años y mayores de dos pagarán por la manutención 4,50 ptas. diaria, y por la habitación lo que se convenga, según sea la que ocupen. La pensión diaria para los criados se á 6,50 ptas., todo lo comprendido, ocupando las habitaciones destinadas á este efecto en el piso tercero. Si los señores quisieran tenerlos á su servicio en una cualquiera de las de los otros pisos, pagarán lo que corresponda á la habitación y 5 pesetas por las comidas. **NOTA.**—Las expresadas tarifas del **Gran Hotel** no sufrirán alteración en sus precios en toda la temporada.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas cava-chas del Carmen. Se componen máquinas de...

LUIS ESTESO

Entremeses, pesetas... 1,00
Viaje cómico... 1,00
Alaridos eróticos... 1,00
Diálogos de teatro... 1,00
La reata humana... 2,00
Monólogos picarescos... 0,50
Cartas para todos... 0,50
Rebuznos de Luis Esteso... 0,50
Cartas amorosas... 0,50
Alegres y excitantes... 0,50
Epigramas... 0,50
Vda. Pueyo. Abada, 19. Madrid



APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

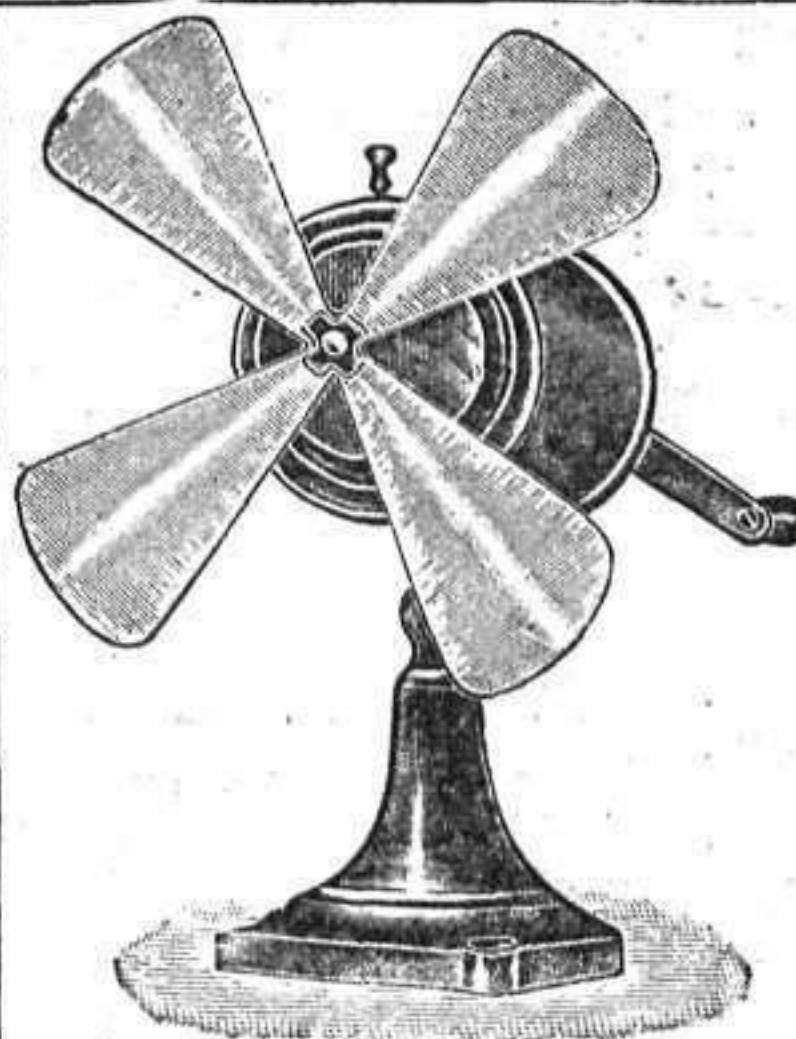
Braulio López

Príncipe, núm. 27.
Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

SECADEROS INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS

Casa especial con más de mil referencias en la secación de pieles, lanas, paños, fideos, achicorias, pimientos, etc.
NOVELLA, Ingeniero. SAGASTA, 15. MADRID



VENTILADORES

eléctricos, mecánicos y para colocar en **mecedoras**, desde 25 ptas.

1.ª CASA EN ESPAÑA

UREÑA-PRIM, 1, MADRID
(CATÁLOGOS GRATIS)



RELOJES DE PRECISION

J. Picard-Cadet
(CROIX D'OR)

15 PLACE DU MOLARD 15

GINEBRA (SUIZA)

RELOJES SENEILLOS Y COMPLICADOS
EN PLATINA-ORO-PLATA
ESMALTE-ACERO

CRONOMETROS CRONOGRAFOS
— TAQUIMETROS —

PULSOMETROS-TELEMETROS
PEDOMETROS

CATALOGO GENERAL FRANCO SOBRE PEDIDO

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS

TREVIJANO

El Neumático

Continental

Rouge Ferré

es un buen neumático de las 4 temporadas



1

En todas las grandes carreras automovilistas 1912 :
Copa de España, Copa del Rey, Targa Florio, Gran Premio de
Belgica, Gran Premio del Automóvil Club de Francia, Copa
de la Sarthe

sobre

Neumáticos Continental

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIA

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIFONEO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR LA PAPELERA ESPAÑOLA

IMPRESA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 57, MADRID